

Copyright

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2016

Exención de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no hace ninguna representación o garantía con respecto al contenido del presente documento y rechaza específicamente cualquier garantía implícita de comerciabilidad o adecuación para un fin particular. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin tener la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas



Kensington es una marca registrada en Estados Unidos de la ACCO Brand Corporation, con registros expedidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.



HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.



MHL, el logotipo de MHL y Mobile High-Definition Link son marcas comerciales o marcas registradas de MHL Licensing, LLC.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

Información de seguridad importante



Importante:

Es muy recomendable leer detenidamente esta sección antes de utilizar el proyector. Estas instrucciones de seguridad y uso le garantizan que pueda disfrutar durante muchos años del uso seguro de este proyector. **Guarde este manual por si tuviera que consultarlo en otro momento.**

Símbolos utilizados

Los símbolos de advertencia se utilizan en la unidad y en este manual para avisarle de situaciones peligrosas.

En este manual se utilizan los siguientes estilos para comunicarle información importante.

Nota:

Proporciona información adicional sobre el tema en cuestión.



Importante:

Proporciona información adicional que no se debe pasar por alto.



Precaución:

Le alerta de situaciones que pueden dañar la unidad.



Advertencia:

Le alerta de situaciones que pueden dañar la unidad, crear un entorno peligroso o causar daños personales.

A lo largo de este manual, las partes de los componentes y los elementos de los menús OSD se denotan con el tipo de fuente negrita como en el ejemplo siguiente:

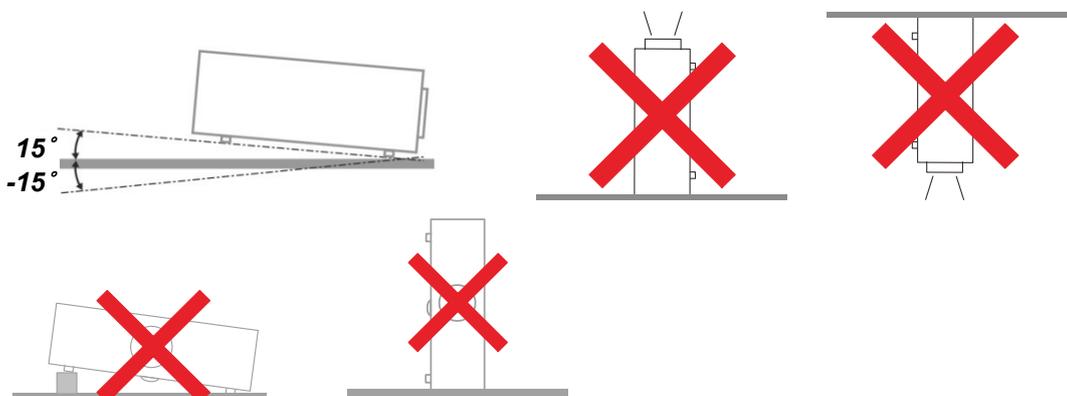
“Presione el botón **Menú** en el mando a distancia para abrir el menú **Principal**”.

Información general de seguridad

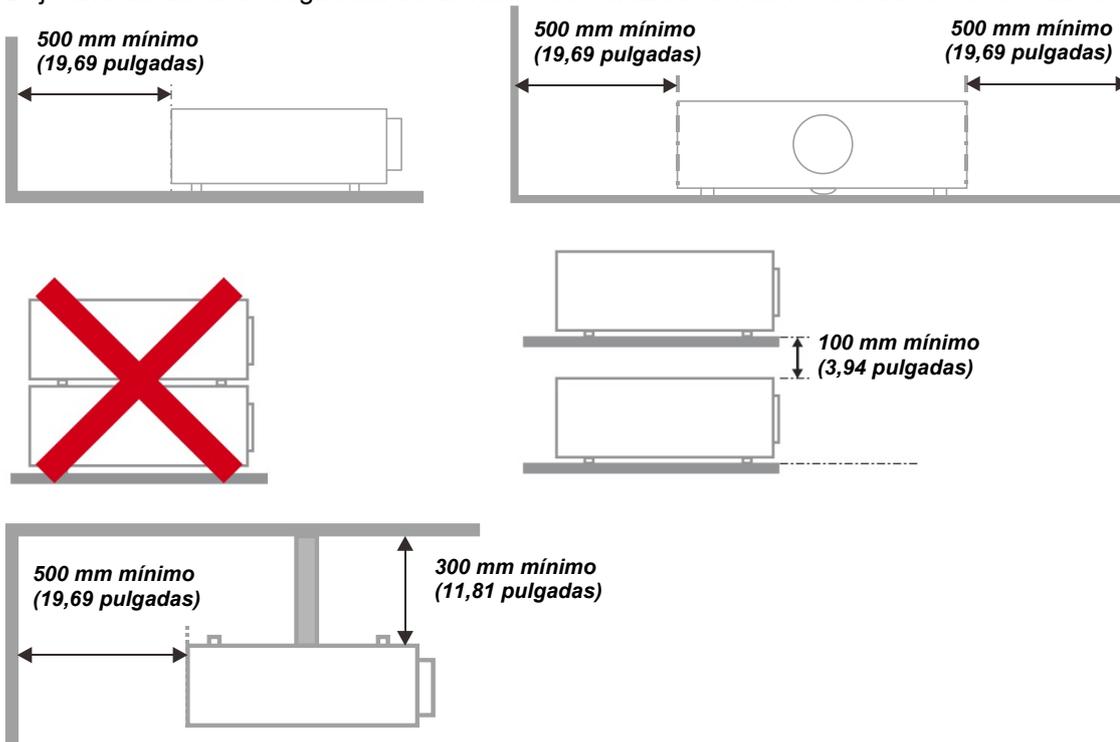
- No abra la carcasa de la unidad. Aparte de la lámpara de proyección, la unidad no contiene componentes que pueden ser reparados por el usuario. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, póngase en contacto con el personal de servicio técnico cualificado.
- Siga todas las advertencias y precauciones de este manual y de la carcasa de la unidad.
- La lámpara de proyección es extremadamente brillante. Para no dañar los ojos, no mire a la lente del proyector cuando la lámpara esté encendida.
- No coloque la unidad en un carro, base o mesa inestable.
- No utilice el sistema junto al agua, donde la luz directa del sol incida sobre él o junto a dispositivos de calefacción.
- No coloque objetos pesados como libros o bolsas sobre la unidad.

Aviso sobre la instalación del proyector

- **El ángulo de inclinación del proyector no debe superar los 15 grados.** Tampoco debe instalar el proyector de ninguna forma que no sea en el escritorio o en el techo ya que, de lo contrario, la vida útil de la lámpara se reducirá considerablemente, lo que puede dar lugar a **daños impredecibles**.



- Deje una distancia de seguridad de al menos 50 cm alrededor de los conductos de ventilación.



- Asegúrese de que los conductos de ventilación de entrada no reutilizan el aire caliente de los conductos de ventilación de salida.
- Cuando utilice el proyector en un entorno cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire circundante dentro del recinto no supere la temperatura de funcionamiento mientras el proyector está funcionando y que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que el dispositivo se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

Comprobación de la ubicación de instalación

- Para proporcionar alimentación, se debe utilizar la toma de 3 contactos (con toma de tierra) para garantizar una conexión a tierra adecuada y un potencial de tierra equilibrado para todos los equipos del sistema de proyector.
- Se debe utilizar el cable de alimentación proporcionado con el proyector. En el caso de que faltara algún artículo, se puede utilizar otro cable de alimentación de 3 contactos homologado (con toma de tierra) como sustituto; sin embargo, no utilice un cable de alimentación de dos contactos.
- Verifique que la tensión sea estable, posea conexión a tierra adecuada y no exista ninguna fuga de electricidad.
- Mida el consumo total de energía, que no deberá exceder la capacidad de seguridad, y evite problemas de seguridad y cortocircuitos.
- Active el Modo altitud elevada al utilizar el proyector en áreas de gran altitud.
- Al realizar la instalación del soporte, asegúrese de que no se exceda el límite de peso y que esté asegurado de forma correcta.
- Evite realizar la instalación cerca de conductos de aire acondicionado o altavoces de graves.
- Evite realizar la instalación en ubicaciones con altas temperaturas, refrigeración insuficiente o polvorientas.
- Mantenga el producto alejado de las lámparas fluorescentes (> 1 metro) a fin de evitar averías causadas por interferencias de infrarrojos.
- El conector ENTRADA VGA se debe conectar al puerto ENTRADA VGA. Tenga en cuenta que se debe insertar perfectamente, con los tornillos a ambos lados totalmente apretados para garantizar la conexión correcta del cable de señal y lograr así el efecto de visualización óptimo.
- El conector ENTRADA DE AUDIO se debe conectar al puerto ENTRADA DE AUDIO y NO SE PUEDE conectar a un puerto SALIDA DE AUDIO o a otros puertos como BNC, RCA; si no sigue esta recomendación, la salida se anulará e incluso, el puerto puede resultar DAÑADO.
- Instale el proyector a una altura por encima de 200 cm, a fin de evitar daños.
- El cable de alimentación y el cable de señal se deben conectar antes de proporcionar corriente al proyector. Durante el proceso de inicio y funcionamiento del proyector, NO inserte o quite el cable de señal o el cable de alimentación para no dañar el proyector.

Notas sobre la refrigeración

Salida de aire

- Asegúrese de que la salida de aire esté a 50 cm de cualquier obstrucción a fin de garantizar una refrigeración adecuada.
- La ubicación de la salida de aire no deberá estar frente a la lente de otro proyector a fin de evitar causar espejismos.
- Mantenga la salida de aire a como mínimo 100 cm de las entradas de otros proyectores.
- El proyector genera una gran cantidad de calor durante su uso. El ventilador interno disipa el calor del proyector cuando este se apaga y este proceso puede continuar durante un determinado período de tiempo. Cuando el proyector entre en el estado de MODO DE ESPERA, presione el botón de alimentación de CA para apagar el proyector y quitar el cable de alimentación. NO quite el cable de alimentación durante el proceso de apagado ya que el proyector puede resultar dañado. Tenga en cuenta también que la radiación de calor remanente también afectará a la vida de servicio del proyector. El proceso de apagado puede variar en función del modelo utilizado. En cualquier caso, asegúrese de no desconectar el cable de alimentación hasta que el proyector entre en el estado de ESPERA.

Entrada de aire

- Asegúrese de que no exista ningún objeto bloqueando la entrada de aire en un radio de 30 cm.
- Mantenga la entrada de aire alejada de otras fuentes de calor.
- Evite las áreas muy polvorientas.

Seguridad a tener en cuenta respecto a la energía eléctrica

- Utilice solamente el cable de alimentación suministrado.
- No coloque nada encima del cable de alimentación. Coloque el cable de alimentación en un lugar por el que no pasen las personas.
- Quite las pilas del mando a distancia cuando lo almacene o no lo vaya a utilizar durante un prolongado período de tiempo.

Reemplazar la lámpara

El cambio de la lámpara puede ser peligroso si no se realiza correctamente. Consulte la sección [Reemplazar la lámpara de proyección](#) en la página 37 para obtener instrucciones claras y seguras. Antes de reemplazar la lámpara:

- Desenchufe el cable de alimentación.
- Deje que la lámpara se enfríe durante aproximadamente una hora.



Precaución:

En raras ocasiones la lámpara se fundirá durante el funcionamiento normal y provocará que polvo o fragmentos de cristal se expulsen a través de la salida de ventilación posterior.

No inhale ni toque el polvo o los fragmentos de cristal. Si no sigue estas indicaciones, podrían producirse lesiones personales.

Mantenga siempre su cara alejada de las salidas de ventilación para que no le alcancen el gas y los fragmentos rotos de la lámpara.

Limpiar el proyector

- Desenchufe el cable de alimentación antes de limpiarlo. Consulte [Limpiar el proyector](#) en la página 43.
- Deje que la lámpara se enfríe durante aproximadamente una hora.

Advertencias sobre normativas

Antes de instalar y utilizar el proyector, lea los avisos sobre normativas de la sección [Cumplimiento de normativas](#) en la página 56.

Instrucciones importantes sobre reciclaje:



Las lámparas que se encuentran en el interior de este producto contienen mercurio. Este producto puede contener otros residuos electrónicos que pueden ser peligrosos si no se eliminan correctamente. Recícelos o elimínelos según las leyes locales, estatales o federales. Para obtener más información, póngase en contacto con Electronic Industries Alliance en WWW.EIAE.ORG. Para obtener más información relativa a la eliminación de la lámpara, consulte WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Explicaciones de los símbolos



DESHACERSE DEL PROYECTOR: No utilice los servicios de recogida de basuras de su edificio o municipales para eliminar equipos electrónicos o eléctricos. La normativa de los países de la UE dicta que deben utilizarse servicios de reciclado independientes.

Características principales

- *Unidad ligera, fácil de embalar y transportar.*
- *Compatible con los principales estándares de vídeo, como por ejemplo NTSC, PAL y SECAM.*
- *Una tasa alta de brillo permite realizar presentaciones a la luz del día o en salas con mucha iluminación.*
- *Compatible con resoluciones de hasta WUXGA a 16,7 millones de colores para proporcionar imágenes nítidas y claras.*
- *Configuración flexible que permite proyecciones frontales y posteriores.*
- *Las proyecciones de línea de visión se mantienen cuadradas, con corrección trapezoidal avanzada para proyecciones realizadas con ciertos ángulos.*
- *Detección automática de la fuente de entrada.*

Acerca de este manual

Este manual está pensado para los usuarios finales y describe cómo instalar y utilizar el proyector DLP. Siempre que ha sido posible, la información relevante (como una ilustración y su descripción) se ha mantenido en una página. Este formato de impresión resultará muy cómodo para el usuario y ayudará a ahorrar papel, lo que permite proteger el medio ambiente. Es recomendable que solamente imprima las secciones que le interesen en función de sus necesidades.

Índice

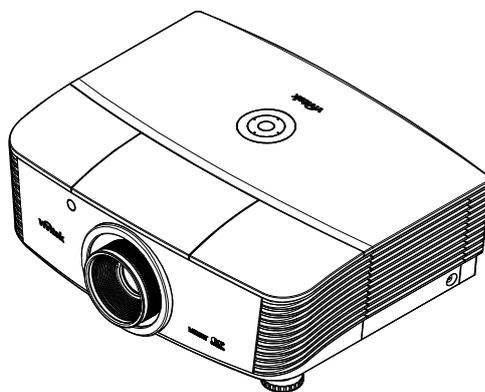
| | |
|--|-----------|
| PROCEDIMIENTOS INICIALES | 1 |
| CONTENIDO DEL PAQUETE | 1 |
| VISTAS DE LAS PARTES DEL PROYECTOR..... | 2 |
| <i>Vista delantera derecha</i> | 2 |
| <i>Vista superior: botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED</i> | 3 |
| <i>Vista posterior</i> | 4 |
| <i>Vista inferior</i> | 6 |
| PARTES DEL MANDO A DISTANCIA | 7 |
| ALCANCE DE FUNCIONAMIENTO DEL MANDO A DISTANCIA | 9 |
| BOTONES DEL PROYECTOR Y DEL MANDO A DISTANCIA..... | 9 |
| CONFIGURACIÓN Y FUNCIONAMIENTO | 10 |
| INSERTAR LAS PILAS DEL MANDO A DISTANCIA | 10 |
| INSTALACIÓN O EXTRACCIÓN DE LALENTE OPCIONAL..... | 11 |
| <i>Extracción de una lente instalada en el proyector</i> | 11 |
| <i>Instalación de una nueva lente</i> | 12 |
| ENCENDER Y APAGAR EL PROYECTOR..... | 13 |
| AJUSTAR EL NIVEL DEL PROYECTOR | 15 |
| AJUSTE DE LA POSICIÓN DE LA IMAGEN PROYECTADA POR MEDIO DE LA FUNCIÓN DE DESPLAZAMIENTO..... | 16 |
| <i>Ajuste de la posición vertical de la imagen</i> | 16 |
| <i>Ajuste de la posición horizontal de la imagen</i> | 17 |
| <i>Diagrama de intervalos de desplazamiento</i> | 17 |
| AJUSTE DEL ZOOM, EL ENFOQUE Y LA CORRECCIÓN DE LA DISTORSIÓN TRAPEZOIDAL..... | 18 |
| CONFIGURACIÓN DE MENÚS EN PANTALLA (OSD)..... | 19 |
| CONTROLES DEL MENÚ OSD | 19 |
| <i>Recorrer el menú OSD</i> | 19 |
| CONFIGURAR EL IDIOMA OSD | 20 |
| VISTA GENERAL DEL MENÚ OSD..... | 21 |
| MENÚ IMAGEN >> BÁSICA | 23 |
| MENÚ IMAGEN >> AVANZADA | 24 |
| <i>Ajuste HSG</i> | 25 |
| <i>VividSettings</i> | 26 |
| MENÚ PANTALLA | 27 |
| <i>Ajuste en detalle de PC</i> | 28 |
| <i>Balance de blancos</i> | 29 |
| <i>Temperatura de color de usuario</i> | 30 |
| <i>Configuración 3D</i> | 31 |
| MENÚ CONFIGURACIÓN >> BÁSICA | 32 |
| <i>Configuración menú</i> | 33 |
| <i>Fuente</i> | 33 |
| MENÚ CONFIGURACIÓN >> AVANZADA | 34 |
| <i>Configurac. lámpara</i> | 35 |
| <i>Closed Captioning</i> | 35 |
| MENÚ INFORMACIÓN | 36 |
| REEMPLAZAR LA LÁMPARA DE PROYECCIÓN | 37 |
| <i>Restablecer la lámpara</i> | 40 |
| LIMPIEZA DEL FILTRO (FILTRO: PARTES OPCIONALES) | 41 |
| SUSTITUCIÓN DEL FILTRO..... | 42 |
| LIMPIAR EL PROYECTOR | 43 |
| <i>Limpiar la lente</i> | 43 |
| <i>Limpiar la carcasa</i> | 43 |
| USO DE UN BLOQUEO FÍSICO | 44 |
| <i>Usar la ranura de seguridad Kensington</i> | 44 |
| <i>Usar la cerradura para cadena de seguridad</i> | 44 |
| RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS..... | 45 |
| PROBLEMAS COMUNES Y SOLUCIONES..... | 45 |

| | |
|--|-----------|
| SUGERENCIAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS..... | 45 |
| MENSAJES DE ERROR DE LED..... | 46 |
| PROBLEMAS CON LA IMAGEN..... | 46 |
| PROBLEMAS CON LA LÁMPARA..... | 47 |
| PROBLEMAS CON EL MANDO A DISTANCIA..... | 48 |
| PROBLEMAS DE AUDIO..... | 48 |
| ENVIAR EL PROYECTOR AL CENTRO DE SERVICIO TÉCNICO..... | 48 |
| PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE HDMI..... | 49 |
| ESPECIFICACIONES..... | 50 |
| ESPECIFICACIONES..... | 50 |
| DISTANCIA DE PROYECCIÓN FRENTE A TAMAÑO DE PROYECCIÓN (1080P)..... | 51 |
| <i>Tabla de distancia y tamaño de proyección.....</i> | <i>51</i> |
| TABLA DE MODO DE FRECUENCIAS..... | 53 |
| DIMENSIONES DEL PROYECTOR..... | 55 |
| CUMPLIMIENTO DE NORMATIVAS..... | 56 |
| ADVERTENCIA RELACIONADA CON LA NORMATIVA FCC..... | 56 |
| CANADÁ..... | 56 |
| CERTIFICACIONES DE SEGURIDAD..... | 56 |
| APÉNDICE I..... | 57 |
| PROTOCOLO RS-232C..... | 57 |

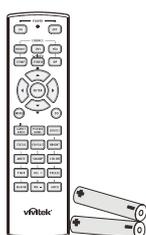
PROCEDIMIENTOS INICIALES

Contenido del paquete

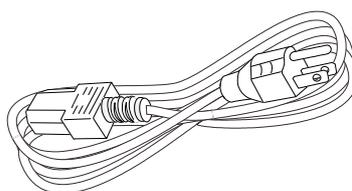
Desempaquete con cuidado el proyector y compruebe que todos los elementos están incluidos:



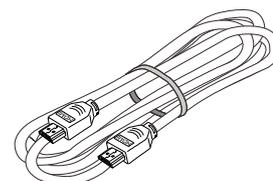
PROYECTOR



MANDO A DISTANCIA
(CON DOS PILAS AA)



CABLE DE ALIMENTACIÓN (1,8 M)



CABLE HDMI



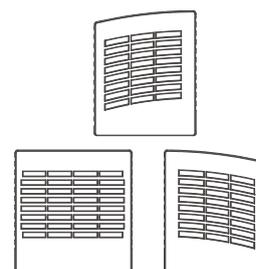
CD-ROM
(ESTE MANUAL DEL
USUARIO)



TARJETA DE GARANTÍA



TARJETA DE INICIO RÁPIDO



FILTRO DE POLVO
(OPCIONAL)

Póngase en contacto con su proveedor inmediatamente si falta algún elemento, está dañado o si la unidad no funciona. Es recomendable guardar el material de embalaje por si tuviera que devolver el equipo para solicitar el servicio de garantía.

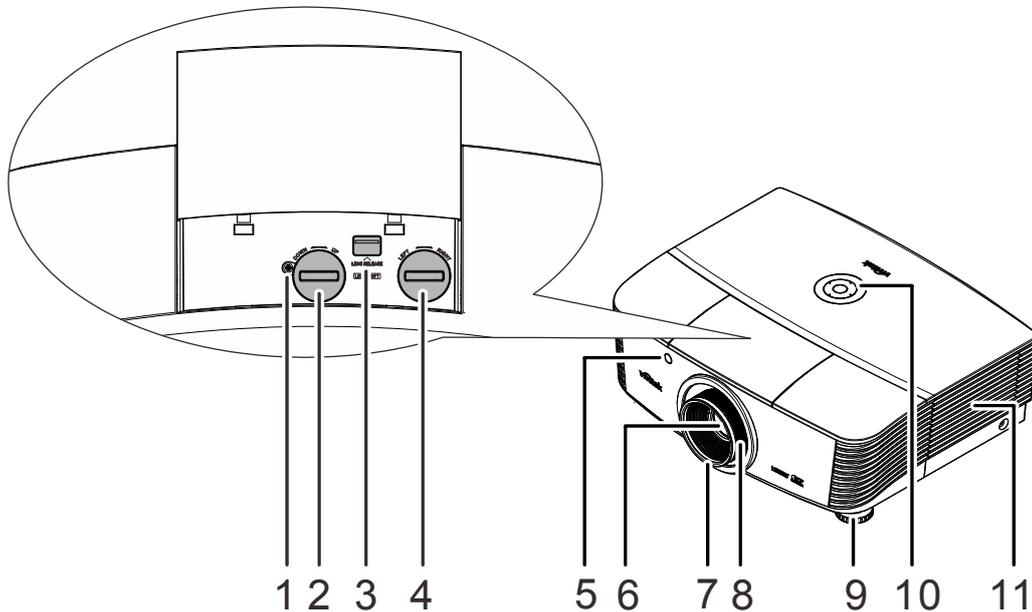


Precaución:

No utilice el proyector en entornos polvorientos.

Vistas de las partes del proyector

Vista delantera derecha



| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | VER PÁGINA |
|----------|--|---|------------|
| 1. | Tornillo | Para asegurar la posición de la lente | |
| 2. | Rueda de desplazamiento vertical de la lente | Permite ajustar la posición de la imagen a lo largo del eje vertical | 16 |
| 3. | Botón de liberación de la lente | Pulse el botón de liberación antes de extraer la lente | 11 |
| 4. | Rueda de desplazamiento horizontal de la lente | Permite ajustar la posición de la imagen a lo largo del eje horizontal | 17 |
| 5. | Receptor de infrarrojos (IR) | Permite al proyector recibir la señal IR transmitida por el mando a distancia | 7 |
| 6. | Lente | Lente de proyección | |
| 7. | Anillo de enfoque | Permite enfocar la imagen proyectada | 18 |
| 8. | Anillo de zoom | Permite aumentar la imagen proyectada | |
| 9. | Rueda de ajuste de altura | Permite ajustar el nivel del proyector | 15 |
| 10. | Teclas de función | Consulte la vista superior: botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED. | 3 |
| 11. | Tapa de la lámpara | Extraiga la tapa para cambiar el módulo de la lámpara. | 37 |



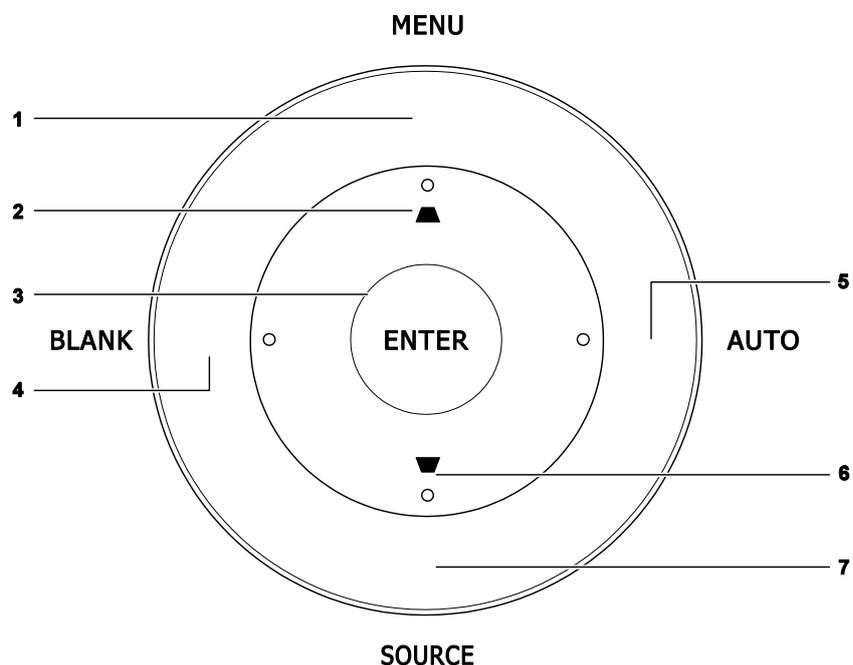
Importante:

La aberturas de ventilación del proyector permiten la buena circulación del aire, lo que facilita la refrigeración de la lámpara del proyector. No obstruya ninguna de las aberturas de ventilación.

Nota:

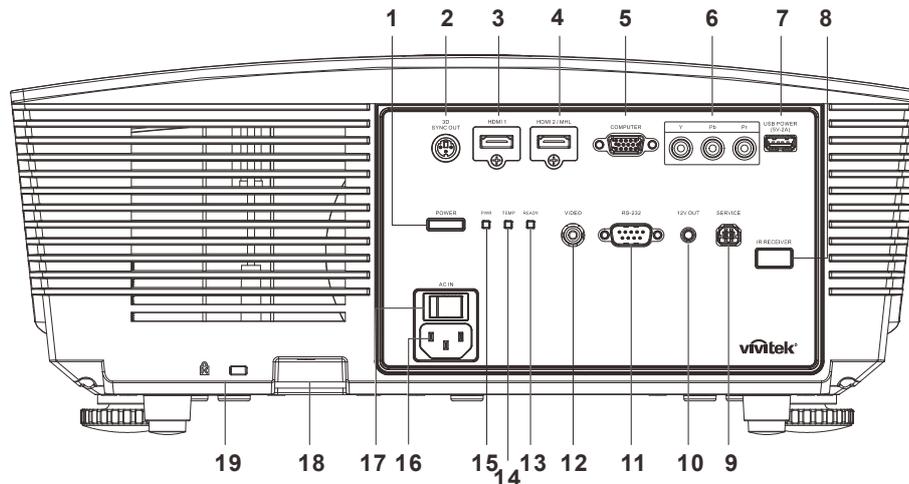
Se sugiere aflojar el tornillo de ajuste de desplazamiento de la lente antes y apretar después de terminar el ajuste.

Vista superior: botones del menú en pantalla (OSD) e indicadores LED



| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | VER PÁGINA |
|----------|------------|---|------------|
| 1. | MENÚ | Permite abrir y cerrar los menús OSD. | 19 |
| 2. | ▲ | Permite desplazarse a través de las opciones del menú OSD y modificar su configuración Menú rápido - distorsión trapezoidal. | |
| 3. | ENTRAR | Permite entrar en el elemento de menú OSD resaltado o confirmarlo. | |
| 4. | BLANCO | Muestra una pantalla en blanco | |
| 5. | AUTOMÁTICO | Permite optimizar el tamaño de la imagen, su posición y su resolución | |
| 6. | ▼ | Permite desplazarse a través de las opciones del menú OSD y modificar su configuración Menú rápido - distorsión trapezoidal | 19 |
| 7. | FUENTE | Permite entrar en el menú Fuente | |

Vista posterior



| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | VER PÁGINA |
|----------|-----------------------------|---|------------|
| 1. | ALIMENTACIÓN | Permite encender o apagar el proyector (para ello, el interruptor de alimentación principal debe estar antes en la posición de encendido). Pulse para dejar el proyector en el modo de espera. | 13 |
| 2. | SALIDA DE SINCRONIZACIÓN 3D | Permite conectar la unidad del receptor de las gafas de infrarrojos 3D. | |
| 3. | HDMI1 | Permite conectar un cable HDMI de un dispositivo HDMI. | |
| 4. | HDMI2/MHL | Permite conectar el cable HDMI/MHL de un dispositivo HDMI/MHL. Nota: Si establece Fuente en HDMI 1/MHL también se puede cargar un dispositivo inteligente compatible con MHL conectado siempre que el proyector esté encendido. | |
| 5. | ORDENADOR | Permite conectar un cable RGB de un ordenador o un dispositivo compatible con la reproducción de vídeo. | |
| 6. | YPbPr | Permite conectar un dispositivo compatible con la reproducción de vídeo de componentes. | |
| 7. | ALIMENTACIÓN USB (5V-2A) | Permite conectar un cable USB para host USB. Nota: Admite salida 5 V-2A siempre que el proyector esté encendido. | |
| 8. | Receptor de infrarrojos | Permite recibir la señal de infrarrojos del mando a distancia. | 7 |
| 9. | SERVICIO | Solo para uso de servicio. | |
| 10. | SALIDA 12V | Cuando se conecta a la pantalla a través de un cable (que puede adquirirse en cualquier tienda especializada), la pantalla se despliega automáticamente al encender el proyector. La pantalla se repliega al apagar el proyector (consulte las notas incluidas a continuación). | |
| 11. | RS-232 | Permite conectar el cable de puerto serie RS-232 para el mando a distancia. | |
| 12. | VÍDEO | Permite conectar un cable compuesto de un dispositivo de vídeo. | |

| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | | VER PÁGINA |
|----------|--------------------------------|---|---|------------|
| 13. | INDICADOR LED PREPARADO | Rojo | Lámpara encendida, sistema estable, error de lámpara | 46 |
| | | Intermitente | Código de error (consulte la tabla de indicadores LED) | |
| 14. | Indicador LED TEMPERATURA | Rojo | Temperatura elevada | |
| 15. | Indicador LED ALIMENTACIÓN | Rojo | Modo de espera, temperatura elevada | |
| | | Verde | Lámpara encendida, sistema estable | |
| | | Intermitente | Encendido, refrigerando, código de error (consulte la tabla de indicadores LED) | |
| 16. | ENTRADA DE CA | Permite conectar el cable de alimentación. | | 13 |
| 17. | Interruptor de alimentación | Permite encender o apagar el proyector. | | |
| 18. | Bloqueo de seguridad | Ayuda a proteger el proyector contra un uso no autorizado. | | 44 |
| 19. | Ranura de seguridad Kensington | Permite unir el proyector a un objeto de posición fija por medio de un sistema de bloqueo Kensington. | | |

Nota:

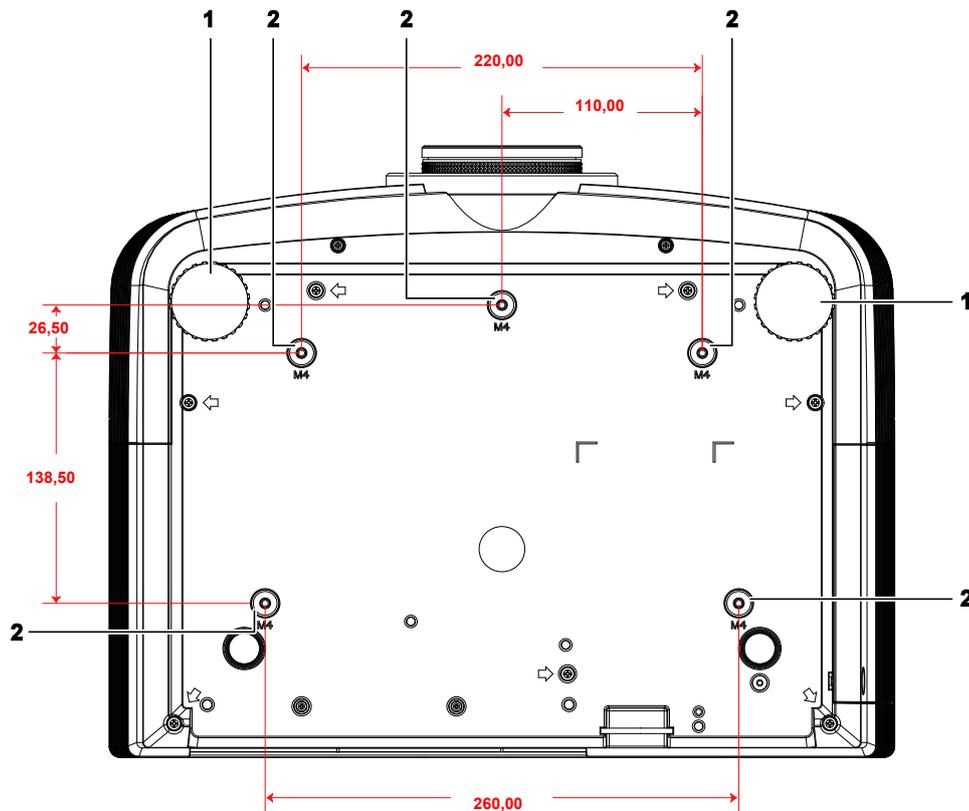
- El uso de esta función requiere la conexión del conector antes de encender/apagar el proyector.
- El suministro y soporte de los controladores de pantalla es responsabilidad de los fabricantes de las mismas.
- No utilice esta toma con ningún uso ajeno al descrito.



Advertencia:

Como precaución de seguridad, desconecte la alimentación del proyector y de todos los dispositivos conectados antes de realizar las conexiones.

Vista inferior



| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | VER PÁGINA |
|----------|-------------------------------------|--|------------|
| 1. | Ajustes de inclinación | Gire la palanca de los ajustes para regular la posición del ángulo. | 15 |
| 2. | Orificios para el soporte del techo | Póngase en contacto con el proveedor para obtener información sobre cómo instalar el proyector en el techo | |

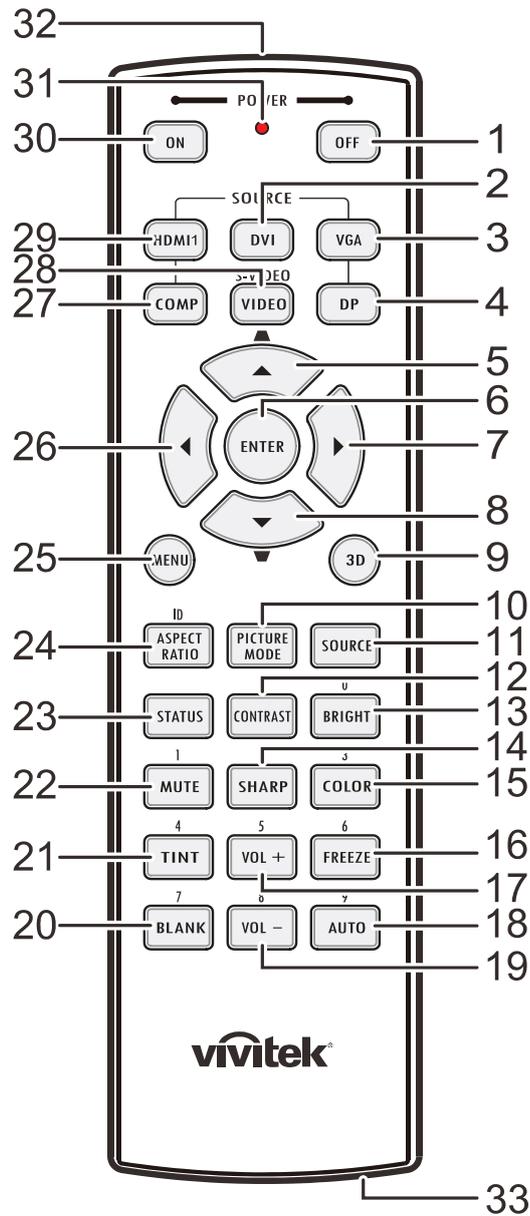
Nota:

Cuando realice la instalación, asegúrese de que solamente utiliza soportes para techo homologados por UL.

Para instalaciones en el techo, utilice los kits de montaje homologados y tornillos M4 con una profundidad máxima de 12 mm (0,47 pulgadas).

La estructura del montaje en el techo debe tener la forma y la resistencia adecuadas. La capacidad de carga del soporte del techo debe ser superior al peso del equipo instalado y, como precaución adicional, debe ser capaz de resistir tres veces el peso del equipo durante 60 segundos.

Partes del mando a distancia



Importante:

1. No utilice el proyector en lugares donde haya iluminación fluorescente intensa. Ciertas luces fluorescentes de alta frecuencia pueden alterar el funcionamiento del mando a distancia.

2. Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. Si la trayectoria entre el mando a distancia y el proyector se obstruye, puede hacer rebotar la señal desde ciertas superficies reflectantes, como por ejemplo las pantallas del proyector.

3. Los botones y teclas del proyector tienen las mismas funciones que los botones correspondientes del mando a distancia. En este manual del usuario se describen las funciones basadas en el mando a distancia.

| ELEMENTO | ETIQUETA | DESCRIPCIÓN | VER PÁGINA |
|----------|---|--|------------|
| 1. | Alimentación DESCONECTADA | Permite apagar el proyector | 13 |
| 2. | DVI | ND | |
| 3. | VGA | Muestra la selección de fuente VGA | |
| 4. | DP | ND | |
| 5. | Cursor hacia arriba / Corrección de distorsión trapezoidal+ | Permite desplazarse a través de las opciones del menú OSD y modificar su configuración Menú rápido - distorsión trapezoidal. | 19 |
| 6. | ENTRAR | Permite entrar en el menú OSD y confirmar las configuraciones | |
| 7. | Cursor derecho | Permite recorrer el menú OSD y cambiar las configuraciones | |
| 8. | Cursor Abajo / distorsión trapezoidal- | Permite desplazarse a través de las opciones del menú OSD y modificar su configuración Menú rápido - distorsión trapezoidal. | |
| 9. | 3D | Permite activar el vídeo en 3D (no disponible en la serie D5180HD). | |
| 10. | MODO IMAGEN | Permite cambiar la configuración del modo de visualización | |
| 11. | FUENTE | Permite cambiar la fuente de entrada | 19 |
| 12. | CONTRASTE | Muestra la barra de ajuste de contraste | |
| 13. | COLOR BRILLANTE | Muestra la barra de ajuste de brillo | |
| 14. | NITIDEZ | Muestra la barra de ajuste de nitidez | |
| 15. | COLOR | Muestra la barra de ajuste de color | |
| 16. | CONGELAR | Permite congelar y descongelar la imagen de la pantalla | |
| 17. | VOL + | ND | 19 |
| 18. | AUTOMÁTICO | Ajuste automático de frecuencia, fase y posición | |
| 19. | VOL - | ND | |
| 20. | BLANCO | Permite poner en blanco la pantalla | |
| 21. | TONO | Muestra la barra de ajuste de tono | |
| 22. | SILENCIO | ND | |
| 23. | ESTADO | Permite abrir el menú de estado OSD (este menú sólo se abre cuando se detecta un dispositivo de entrada). | |
| 24. | RELACIÓN DE ASPECTO | Muestra las selecciones de RELACIÓN DE ASPECTO | |
| 25. | MENÚ | Abre o cierra el menú OSD | 19 |
| 26. | Cursor izquierdo | Permite recorrer el menú OSD y cambiar las configuraciones | 19 |
| 27. | COMP | Muestra la selección de fuente de vídeo componente | |
| 28. | VÍDEO | Muestra la selección de fuente VÍDEO | |
| 29. | HDMI 1 | Muestra la selección de fuente HDMI 1 | |
| 30. | Alimentación CONECTADA | Permite encender el proyector | 13 |
| 31. | LED de estado | Se enciende cuando se utiliza el mando a distancia | |
| 32. | Transmisor de infrarrojos | Transmite señales al proyector | |
| 33. | Conector del mando a distancia con cable | Función del mando a distancia con cable utilizado | |

Alcance de funcionamiento del mando a distancia

El mando a distancia utiliza transmisiones infrarrojas para controlar el proyector. No es necesario apuntar con el mando a distancia directamente al proyector. Siempre que mantenga el mando a distancia perpendicular a los laterales de la parte posterior del proyector, aquel funcionará bien dentro de un alcance de unos 7 metros (23 pies) y 15 grados por encima y por debajo del nivel del proyector. Si el proyector no responde al mando a distancia, acérquelo un poco al proyector.

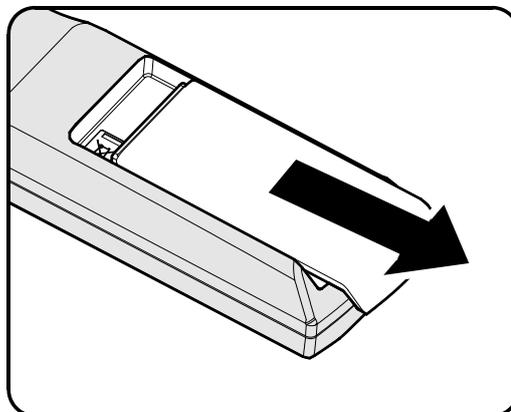
Botones del proyector y del mando a distancia

El proyector se puede utilizar mediante los botones del mando a distancia o los botones ubicados en la parte superior del proyector. Todas las operaciones se pueden realizar con el mando a distancia; sin embargo, los botones del proyector tienen un uso limitado.

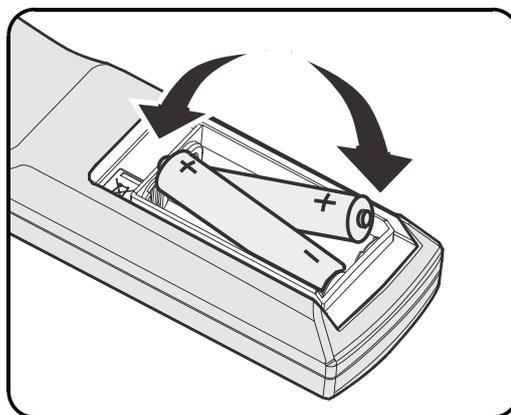
CONFIGURACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Insertar las pilas del mando a distancia

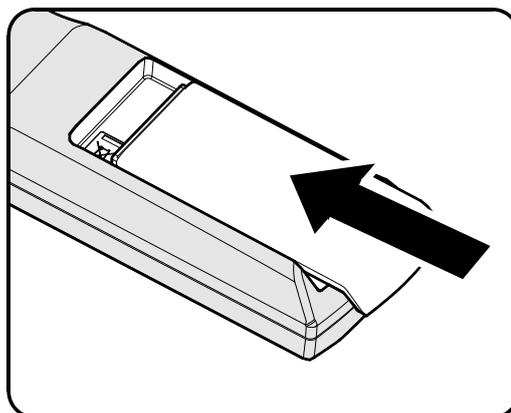
1. Quite la tapa del compartimento de las pilas desplazándola en la dirección de la flecha.



2. Inserte las pilas con el polo positivo hacia arriba.



3. Vuelva a colocar la tapa.



Precaución:

1. Utilice solamente pilas AA (se recomiendan pilas alcalinas).
2. Deshágase de las pilas usadas según las regulaciones locales.
3. Quite las pilas si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado.

Instalación o extracción de la lente opcional



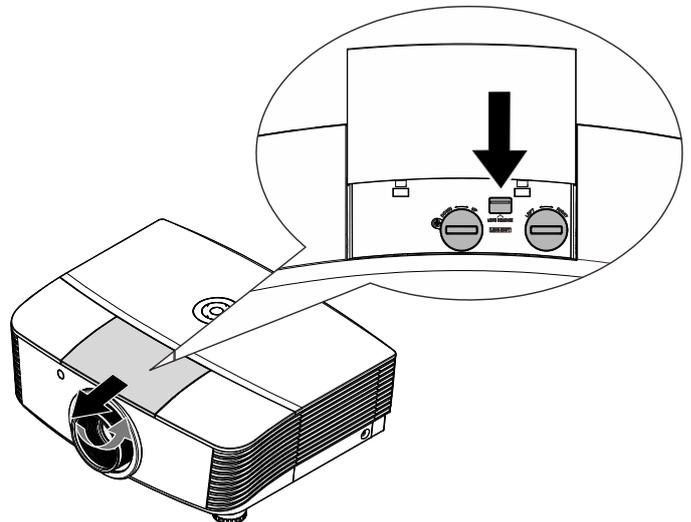
Precaución:

- No sacuda ni ejerza excesiva presión sobre el proyector o los componentes de la lente; ambos contienen piezas altamente delicadas.
- Antes de extraer o instalar la lente, asegúrese de apagar el proyector, espere hasta que el ventilador de refrigeración se detenga y desactive el interruptor de alimentación.
- No toque la superficie de la lente al extraerla o instalarla.
- Evite ensuciar la lente con huellas dactilares, polvo o aceite.
- No arañe la superficie de la lente.
- Manipule la lente apoyándola en una superficie nivelada y sobre un paño suave para evitar arañarla.
- Si extrae y almacena la lente, coloque la cubierta de la lente en el proyector para evitar la penetración de polvo y suciedad.

Extracción de una lente instalada en el proyector

1. Tire de la cubierta superior para liberarla y ábrala siguiendo las indicaciones que muestra la ilustración.

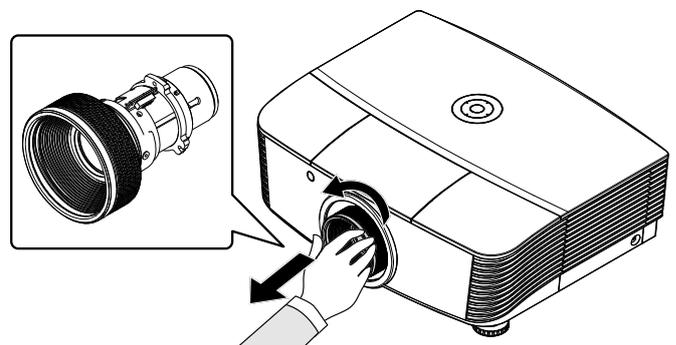
2. Coloque el interruptor LENS RELEASE en la posición de desbloqueo.



3. Sujete la lente.

4. Gire la lente hacia la izquierda. La lente instalada se desencajará.

5. Tire de la lente instalada lentamente.

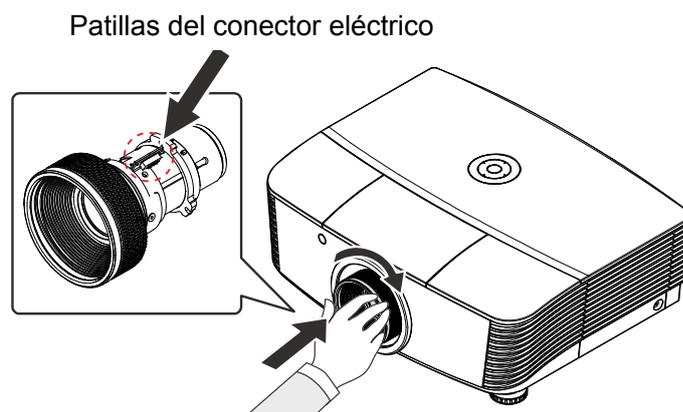


Instalación de una nueva lente

1. Haga coincidir las muescas y coloque correctamente el panel de contacto eléctrico, siguiendo las indicaciones que muestra la ilustración.

Nota:

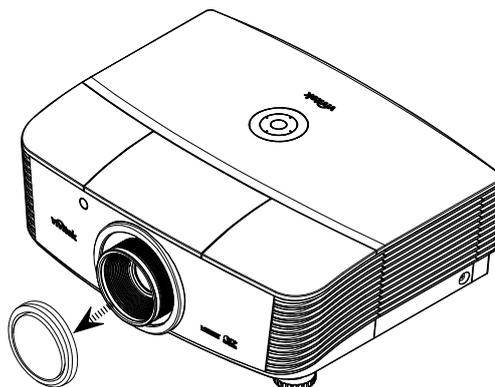
Las patillas del conector eléctrico deben quedar orientadas en la dirección que se muestra en la ilustración.



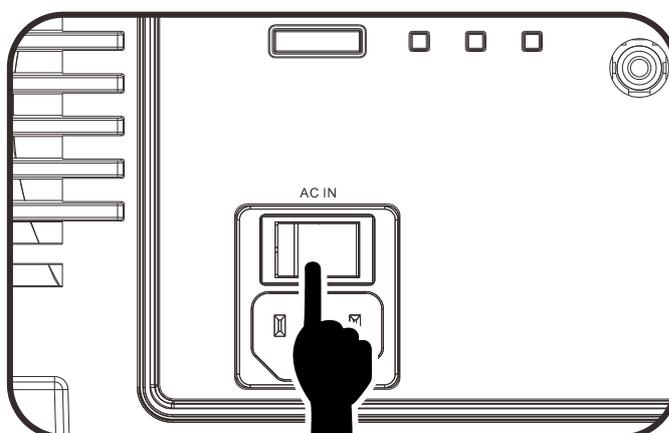
2. Gire la lente hacia la derecha hasta que aprecie cómo encaja en su lugar.

Encender y apagar el proyector

1. Extraiga la cubierta de la lente.



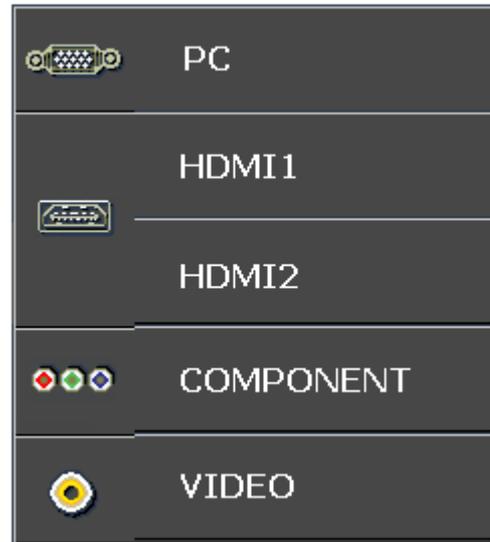
2. Conecte firmemente los cables de alimentación y señal. El indicador LED de encendido se iluminará en color rojo tras la conexión.



3. Encienda la lámpara pulsando el botón "POWER" en la parte posterior del proyector o el botón "ON" en el mando a distancia. El indicador LED PWR parpadeará ahora en color rojo. Transcurridos aproximadamente 30 segundos, se mostrará la pantalla de arranque. La primera vez que use el proyector, éste le permitirá seleccionar su idioma preferido a través de un menú rápido que aparecerá al desaparecer la pantalla de arranque.

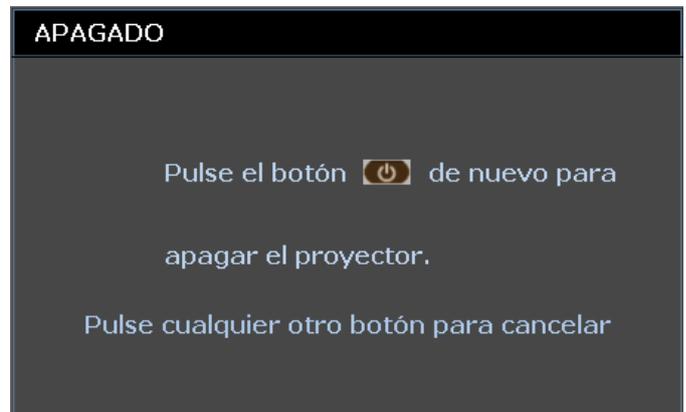


4. Si conecta varios dispositivos de entrada, presione el botón **FUENTE** y utilice los botones ▲▼ para recorrer los dispositivos.



- PC: RGB analógico
- HDMI1/HDMI2: compatible con interfaz multimedia de alta definición
- COMPONENTE: entrada YCbCr/YPbPr para DVD o YPbPr para HDTV
- VÍDEO: vídeo compuesto tradicional

5. Cuando aparezca el mensaje “Apagar? /Vuelva a pulsar **Power**”, pulse el botón **POWER**. El proyector se apagará.



Precaución:

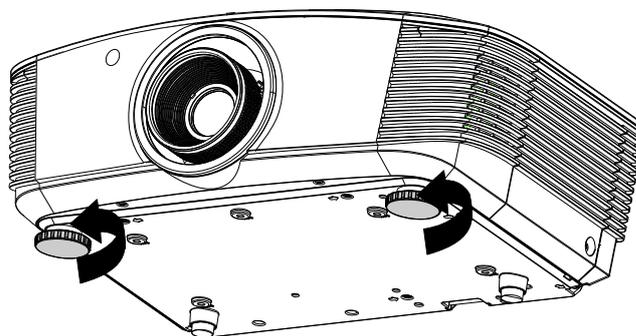
1. Asegúrese de retirar la cubierta de la lente antes de poner en marcha el proyector.
2. No desenchufe el cable de alimentación hasta que el LED DE ALIMENTACIÓN deje de parpadear, lo que indica que el proyector se ha enfriado.

Ajustar el nivel del proyector

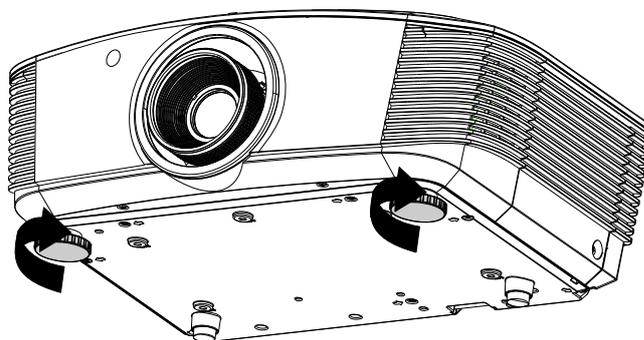
Tenga en cuenta lo siguiente cuando coloque el proyector:

- *La mesa o la base del proyector debe estar a nivel y ser resistente.*
- *Coloque el proyector perpendicular a la pantalla.*
- *Retire la cubierta de la pata trasera antes de ajustar el ángulo de proyección por medio de la rueda de ajuste posterior.*
- *Asegúrese de que los cables se encuentran en una ubicación segura. De lo contrario, podría tropezarse con ellos.*

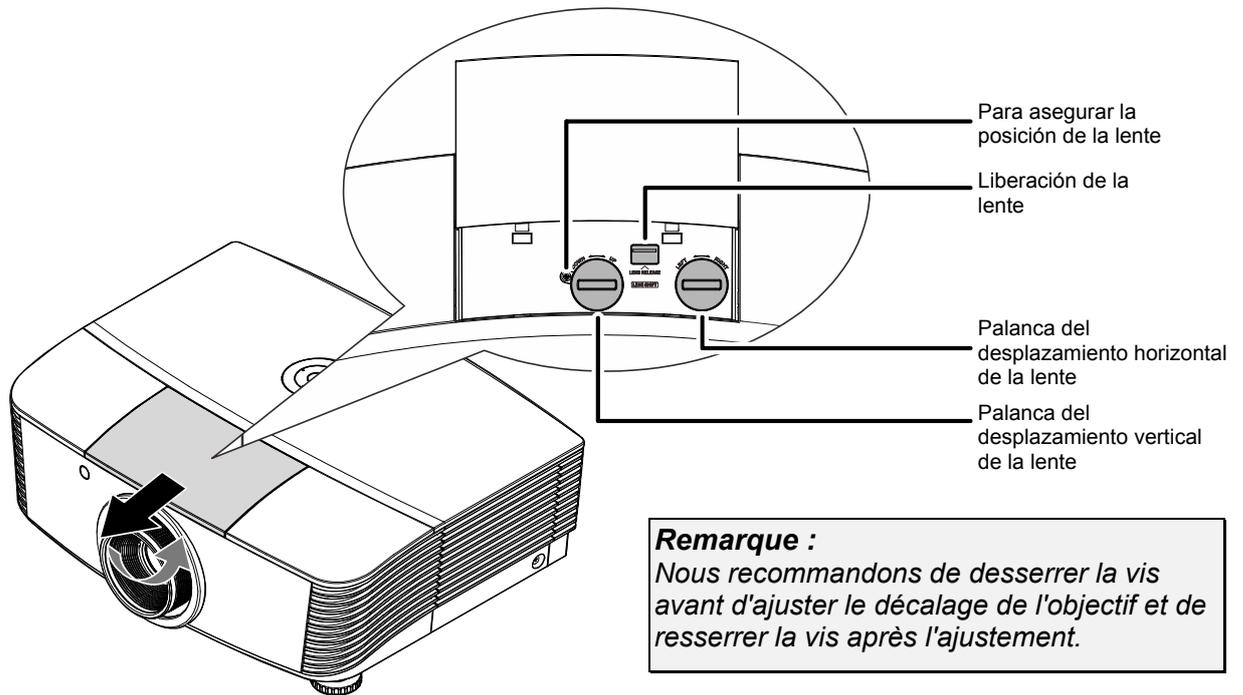
- 1.** Para alzar el nivel del proyector, gire los elementos de ajuste en el sentido contrario al de las agujas del reloj.



- 2.** Para bajar el nivel del proyector, levántelo y gire los elementos de ajuste en sentido de las agujas del reloj.



Ajuste de la posición de la imagen proyectada por medio de la función de desplazamiento

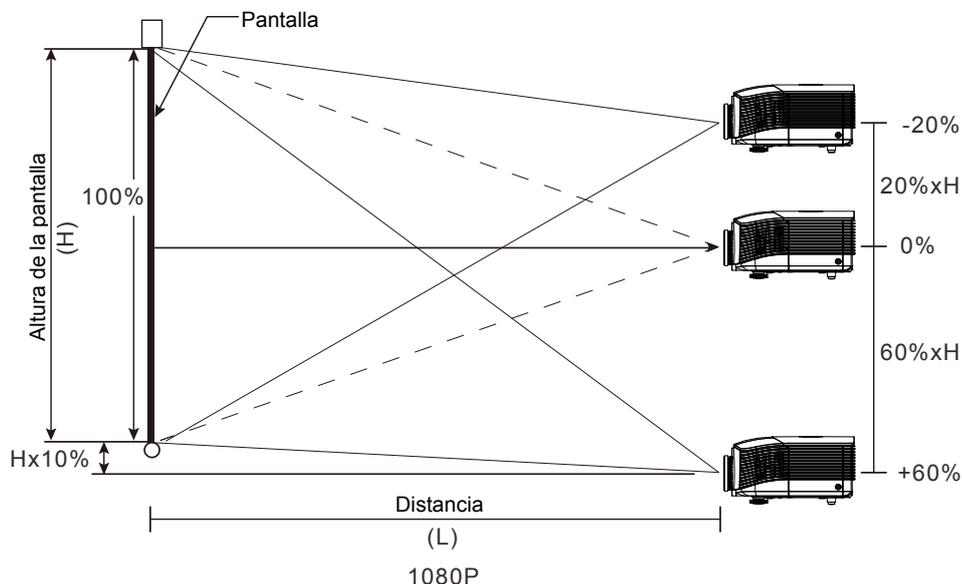


La función de desplazamiento permite desplazar la lente con el fin de ajustar la posición de la imagen proyectada a lo largo de los ejes horizontal o vertical dentro de los intervalos descritos a continuación.

Se trata de un sistema exclusivo, gracias al cual es posible desplazar la lente manteniendo una relación de contraste ANSI mucho mayor que la que consiguen los sistemas de desplazamiento de lentes tradicionales.

Ajuste de la posición vertical de la imagen

La altura vertical de la imagen se puede ajustar entre un 60 % y -20 % (1080P) de la posición de desplazamiento. Cabe destacar que el límite de ajuste de la posición vertical de la imagen vendrá determinado por la posición horizontal de la misma. Así, la posición vertical de la imagen no podrá alcanzar su valor máximo de acuerdo con lo descrito anteriormente si la imagen ocupa su posición horizontal máxima. Consulte los intervalos de desplazamiento en el diagrama siguiente si desea obtener más información.



juste de la posición horizontal de la imagen

La posición horizontal de la imagen se puede ajustar hacia la izquierda y hacia la derecha un máximo del 5% de la anchura de la imagen dividida por dos, siempre que la lente se encuentre en su posición central. Cabe destacar que el límite de ajuste de la posición horizontal de la imagen vendrá determinado por la posición vertical de la misma. Así, la posición horizontal de la imagen no podrá alcanzar su valor máximo si la imagen ocupa su posición vertical máxima. Consulte los intervalos de desplazamiento en el diagrama siguiente si desea obtener más información.

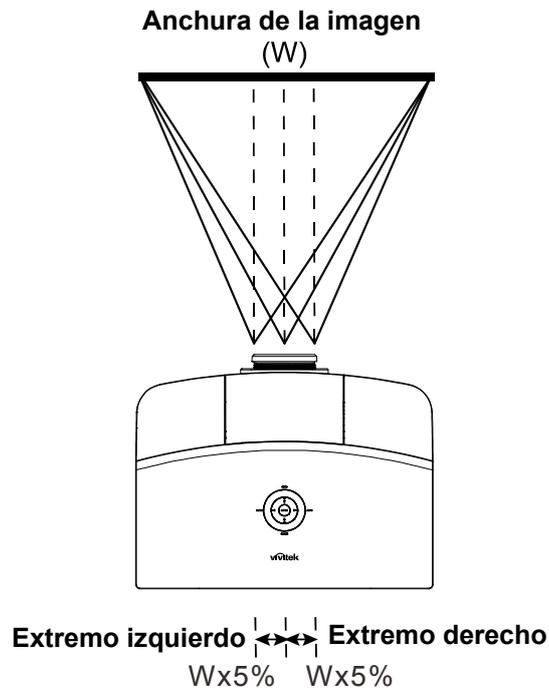
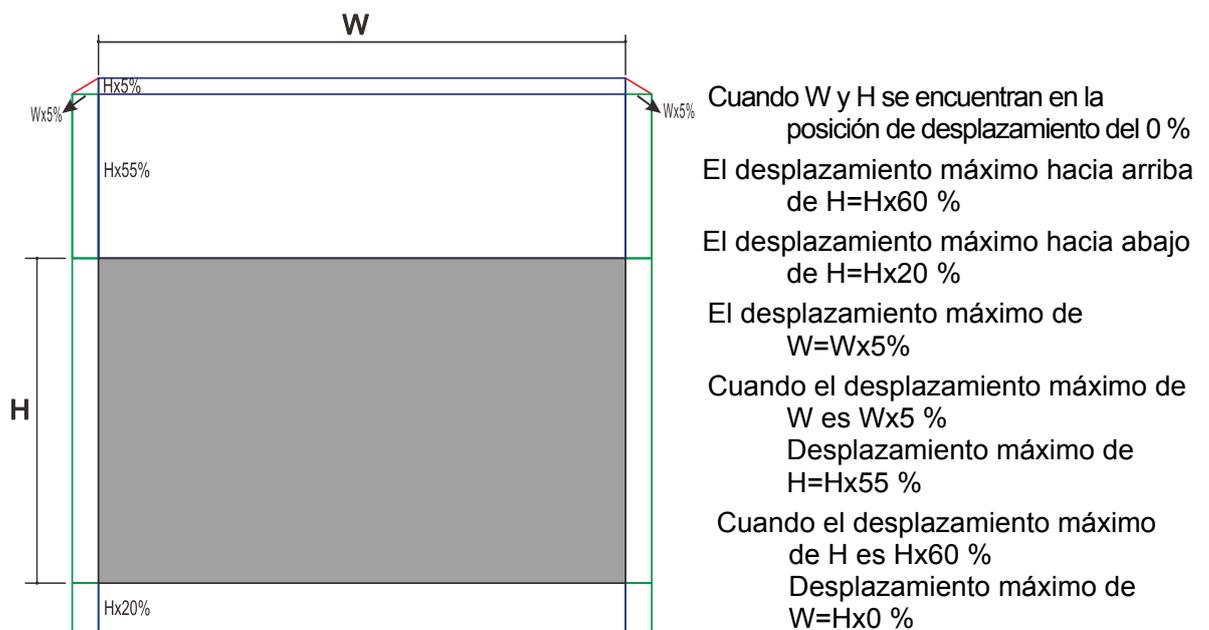
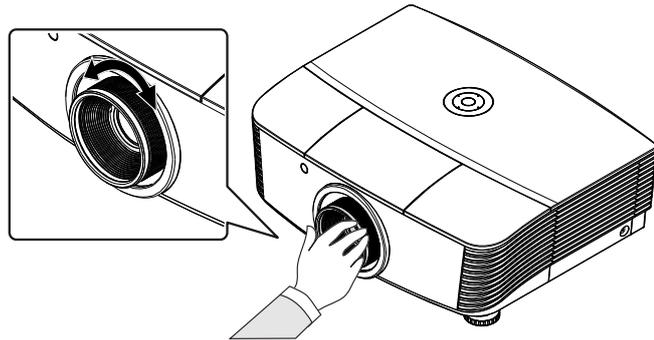


Diagrama de intervalos de desplazamiento

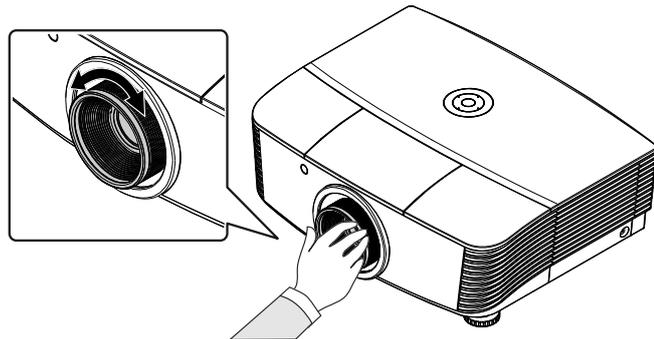


Ajuste del zoom, el enfoque y la corrección de la Distorsión trapezoidal

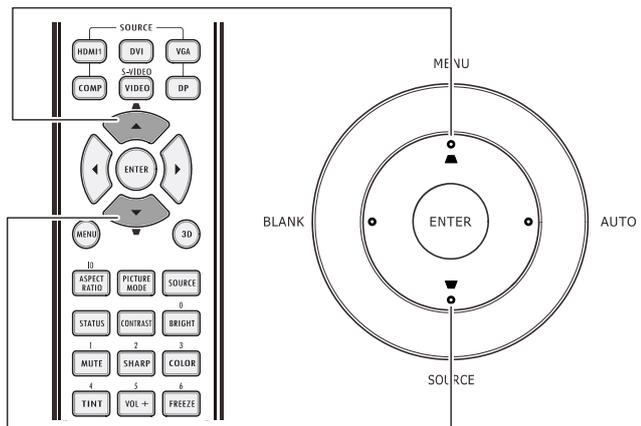
1. Utilice el control **Imagen-zoom** (solamente en el proyector) para ajustar el tamaño de la imagen proyectada y el tamaño de la pantalla.



2. Utilice el control **Imagen-enfoque** (solamente en el proyector) para dar más nitidez a la imagen proyectada.



3. Utilice los botones **DISTORSIÓN TRAPEZOIDAL** (en el proyector o en el mando a distancia) para corregir la distorsión trapezoidal de la imagen (parte superior o inferior más ancha).



Mando a distancia y panel OSD

4. El control de corrección trapezoidal aparece en la pantalla.



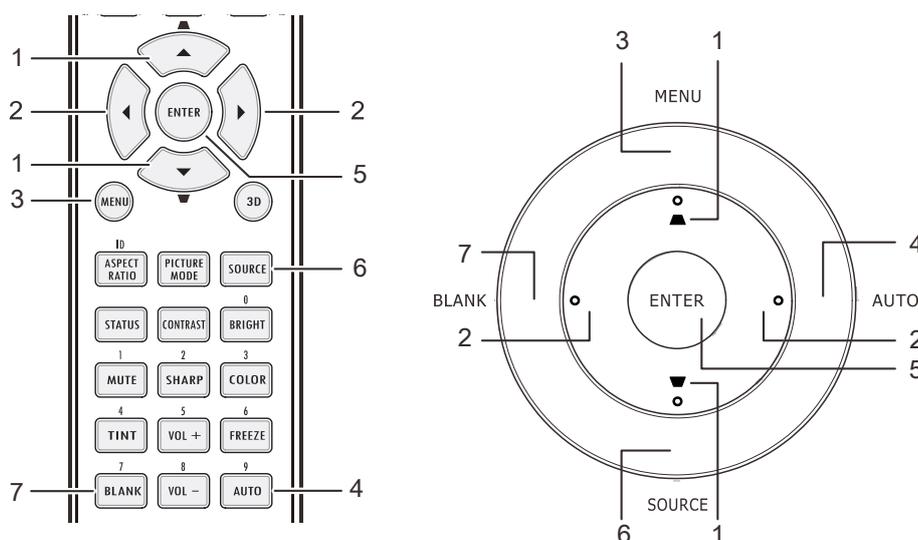
CONFIGURACIÓN DE MENÚS EN PANTALLA (OSD)

Controles del menú OSD

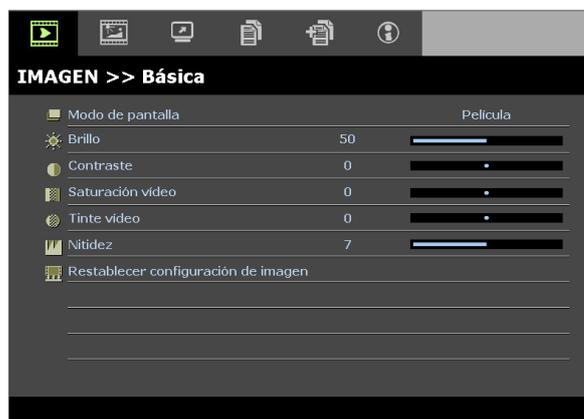
El proyector dispone de menú OSD que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar una gran cantidad de configuraciones.

Recorrer el menú OSD

Puede utilizar los botones de cursor del mando a distancia o los botones situados en la parte superior del proyector para desplazarse por el menú OSD y realizar cambios en el mismo. La siguiente ilustración muestra los botones correspondientes del proyector.



1. Para entrar en el menú OSD, presione el botón **MENÚ**.
2. Hay seis menús. Presione los botones de cursor ◀▶ para desplazarse por los menús.
3. Presione los botones de cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por un menú.
4. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.
5. Presione el botón **MENÚ** para cerrar el menú OSD o salir de un submenú.



Nota:

Dependiendo de la fuente de vídeo utilizada, no todos los elementos de los menús OSD están disponibles. Por ejemplo, los elementos **Posición hor/ver** del menú **Ordenador** solamente se puede modificar cuando se conecta a un ordenador. No podrá acceder a los elementos que no estén disponibles, los cuales se mostrarán atenuados.

Configurar el idioma OSD

Ajuste el idioma del OSD según sus preferencias antes de continuar.

1. Presione el botón **MENÚ**. Presione el botón del cursor ◀▶ para navegar a **CONFIGURACIÓN >> Básica**.



2. Presione el botón del cursor ▲▼ hasta que **Idioma** sea resaltado.
3. Presione el botón del cursor ◀▶ hasta que se seleccione el idioma que desea.
4. Presione el botón **MENÚ** para cerrar el menú OSD.

Vista general del menú OSD

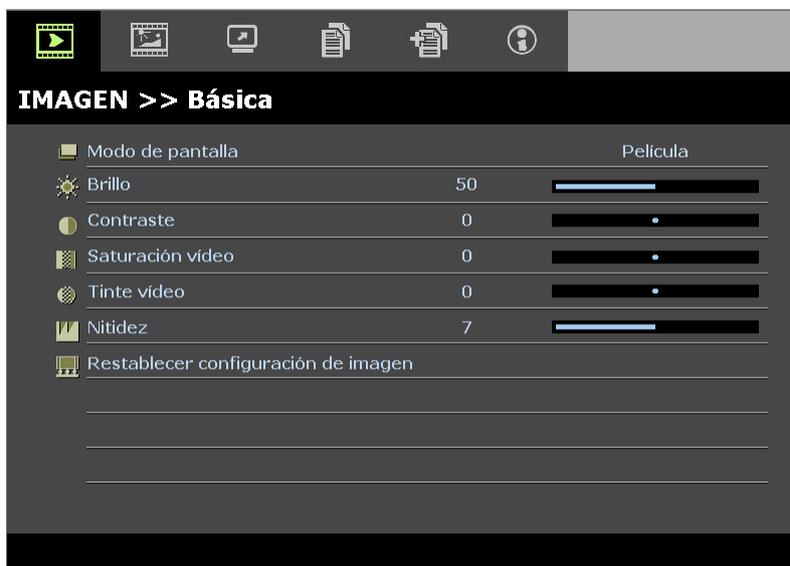
Utilice la siguiente ilustración para buscar una configuración rápidamente o determinar el rango de una configuración.

| Menú principal | Submenú | Configuración | |
|--------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------|
| Imagen >> Básica | Modo de pantalla | Presentación, Película, Intenso, Brillo, Juego, Usuario1 | |
| | Brillo | 0 ~ 100 | |
| | Contraste | -50 ~ 50 | |
| | Saturación vídeo | -50 ~ 50 | |
| | Tinte vídeo | -50 ~ 50 | |
| | Nitidez | 0 ~ 15 | |
| | Restablecer configuración de imagen | Restablecer valor de modo de visualización actual | |
| Imagen >> Avanzada | Temperatura color | D65, D75, D83 | |
| | Gamma | 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / B&W / Lineal | |
| | Ajuste HSG | Color primario | R / G / B / C / M / Y |
| | | Matiz | -99 ~ 99 |
| | | Saturación | 0 ~ 127 |
| | | Ganancia | 5 ~ 127 |
| | DynamicBlack | Desactivado / Activado | |
| | VividSettings | VividMotion | Desactivado, Bajo, Medio, Alto |
| | | VividPeaking | 0 ~ 3 |
| | | Tono de piel | 0 ~ 5 |
| Visualización | Relación de aspecto | Rellenar, 4:3, 16:9, Formato de cine, Real, 2.35:1 | |
| | Clave | -40 ~ 40 | |
| | Sobrescaneo vídeo | 0 ~ 10 | |
| | Ajuste en detalle de PC | Automática | Entrar |
| | | Frecuencia | Por intervalos |
| | | Fase | 0 ~ 63 |
| | | Posición hor | -50 ~ 50 |
| | | Posición ver | -50 ~ 50 |
| | Balance de blanco | Ganancia R | -50 ~ 50 |
| | | Ganancia G | -50 ~ 50 |
| | | Ganancia B | -50 ~ 50 |
| | | Desfase R | -50 ~ 50 |
| | | Desfase G | -50 ~ 50 |
| | | Desfase B | -50 ~ 50 |
| | Temperatura de color de usuario | Ganancia de blancos (rojo) | 5 ~ 127 |
| | | Ganancia de blancos (verde) | 5 ~ 127 |
| | | Ganancia de blancos (azul) | 5 ~ 127 |
| Configuración 3D | Modo 3D | Automático, Lado a lado, Arriba/Abajo, Secuencia de fotogramas, 2D a 3D | |
| | Sincronización 3D | DLP-Link, IR-Link, Desactivado | |
| | Invertir sincronización 3D | Desactivado / Activado | |
| | | | |

| Menú principal | Submenú | Configuración | |
|------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Configuración >> Básica | Idioma | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Dansk, 한국어, 日本語 | |
| | Proyección | Frontal mesa, Frontal techo, Posterior mesa, Posterior techo | |
| | Encendido automático | Desactivado / Activado | |
| | Apagado automático | Desactivado / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 min. | |
| | Temporizador | Desactivado / 30 min. / 1 h / 2 h / 3 h / 4 h / 8 h / 12 h | |
| | Color de fondo | Negro / Azul / Morado | |
| | Configuración menú | Posición de menú | Centro / Superior derecha / Superior izquierda / Inferior derecha / Inferior izquierda |
| | | Tiempo visual. menú | 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 seg. |
| | Fuente | PC | Deshabilitado, Habilitado |
| | | HDMI1 | Deshabilitado, Habilitado |
| | | HDMI2 | Deshabilitado, Habilitado |
| | | Component | Deshabilitado, Habilitado |
| | | Vídeo | Deshabilitado, Habilitado |
| | | Autobúsqueda rápida | Activado, Desactivado |
| Configuración >> Avanzada | Configurac. lámpara | Modo lámpara | Normal, ECO, Eco dinámico |
| | | Restablecer temporizador de lámpara | |
| | | Horas lámpara | |
| | Modo altitud elevada | Desactivado / Activado | |
| | Patrón de prueba | Desactivado / Activado | |
| | Closed Caption | Desactivado / Activado | |
| | SALIDA 12 V A | Activado, Desactivado | |
| Restablecer config. | | | |
| Estado | Fuente | | |
| | Resolución | | |
| | Hora de lámpara (ECO, Normal) | | |
| | Versión de firmware | | |

Menú IMAGEN >> Básica

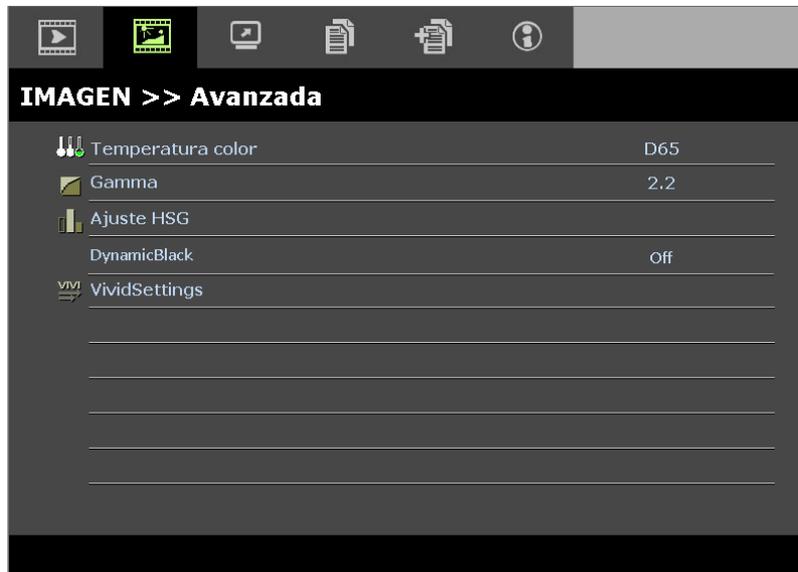
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **IMAGEN >> Básica**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **IMAGEN >> Básica**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------------------|---|
| Modo de pantalla | Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el modo de pantalla. |
| Brillo | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el brillo de la pantalla. |
| Contraste | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el contraste de la pantalla. |
| Saturación vídeo | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar la saturación de vídeo. Notas: Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo. |
| Tinte vídeo | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el matiz. Notas: Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo con el sistema NTSC. |
| Nitidez | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar la nitidez de la pantalla. Notas: Esta función solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada Componentes o Vídeo. |
| Restablecer configuración de imagen | Presione el botón ACEPTAR para restablecer toda la configuración a los valores predeterminados. |

Menú IMAGEN >> Avanzada

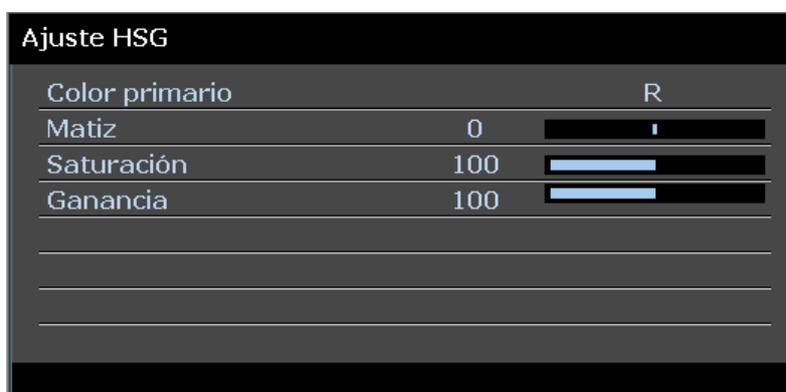
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **IMAGEN >> Avanzada**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **IMAGEN >> Avanzada**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|-------------------|--|
| Temperatura color | Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer la temperatura de color. |
| Gamma | Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la corrección gamma de la pantalla. |
| Ajuste HSG | Presione el botón INGRESAR para ingresar en el submenú Ajuste HSG . Consulte la sección Ajuste HSG en la página 25. |
| DynamicBlack | Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la función DynamicBlack. |
| VividSettings | Presione el botón ENTRAR para entrar en el submenú VividSetting . Consulte la sección VividSettings en la página 26. |

Ajuste HSG

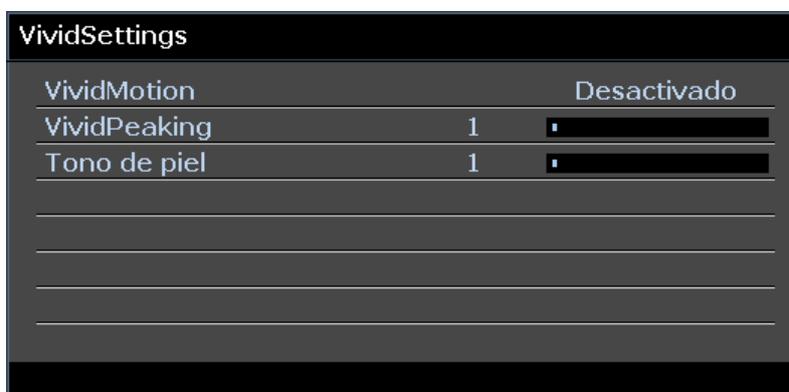
Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Ajuste HSG**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|----------------|---|
| Color primario | Presione los botones del cursor ◀▶ para establecer el color primario. Notas: se pueden personalizar seis conjuntos (R, G, B, C, M, Y) de colores. |
| Matiz | Presione los botones ◀▶ para ajustar el matiz. |
| Saturación | Presione los botones ◀▶ para ajustar la saturación. |
| Ganancia | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia. |

VividSettings

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **VividSetting**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|--------------|--|
| VividMotion | Presione los botones ◀▶ para seleccionar un nivel MEMC diferente. |
| VividPeaking | Presione los botones ◀▶ para ajustar el valor de la mejora de la nitidez adaptativa (Pico 2D). |
| Tono de piel | Presione los botones de cursor ◀▶ para ajustar el tono de piel de la pantalla. |

Menú PANTALLA

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **PANTALLA**. Presione el botón del cursor ▲▼ para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por el menú **PANTALLA**.

Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|---------------------------------|--|
| Relación aspecto | Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer la relación de aspecto. |
| Clave | Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la corrección de la distorsión trapezoidal. |
| Sobrescaneo vídeo | Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar la sobreexploración. |
| Ajuste en detalle de PC | Presione el botón INGRESAR para ingresar en el submenú Ajuste en detalle de PC . Consulte la sección Ajuste en detalle de PC en la página 28. |
| Balance de blanco | Presione el botón ENTRAR/ ▶ para entrar en el submenú Balance de blancos . Consulte la sección Balance de blancos en la página 29. |
| Temperatura de color de usuario | Presione el botón ACEPTAR para ingresar en el submenú Temperatura de color de usuario . Consulte la sección Temperatura de color de usuario en la página 30. |
| Configuración 3D | Presione ◀ (Entrar) / ▶ para entrar en el menú 3D. Consulte la página 31 para obtener más información sobre Configuración 3D . |

Nota:

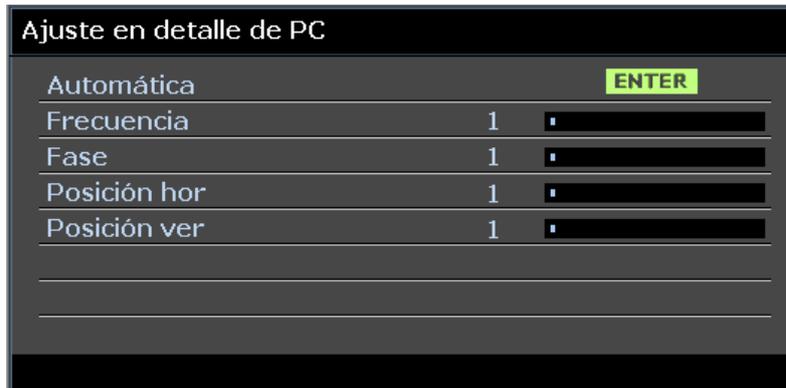
Para disfrutar de la función 3D, habilite la opción *Play Movie in 3D (Reproducir película en 3D)* que se encuentra en el dispositivo DVD en el menú *3D Disc (Disco 3D)*.

Ajuste en detalle de PC

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Ajuste en detalle de PC**.

Nota:

La personalización de la configuración del menú **Ajuste en detalle de PC** solamente está disponible cuando se selecciona la fuente de entrada de PC (RGB analógico).



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|--------------|--|
| Automática | Presione el botón ENTRAR/AUTOMÁTICO del panel de control o del mando a distancia para ajustar automáticamente la frecuencia, la fase y la posición. |
| Frecuencia | Presione los botones ◀▶ para ajustar el número de muestras A/D. |
| Fase | Presione los botones ◀▶ para ajustar el reloj de muestreo A/D. |
| Posición hor | Presione los botones ◀▶ para ajustar la posición horizontal hacia la derecha o hacia la izquierda. |
| Posición ver | Presione los botones ◀▶ para ajustar la posición de visualización hacia arriba o hacia abajo. |

Nota:

Algunas señales pueden tardar cierto tiempo en mostrarse o puede que no se muestran correctamente. Si la operación Ajuste automático no puede optimizar la señal de PC, intente ajustar las opciones FRECUENCIA y FASE manualmente.

Balance de blancos

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Balance de blanco**.

| Balance de blanco | | |
|-------------------|---|---|
| Ganancia R | 0 | █ |
| Ganancia G | 0 | █ |
| Ganancia B | 0 | █ |
| Desfase R | 0 | █ |
| Desfase G | 0 | █ |
| Desfase B | 0 | █ |

| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|------------|--|
| Ganancia R | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de rojo. |
| Ganancia G | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de verde. |
| Ganancia B | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de azul. |
| Desfase R | Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de rojo. |
| Desfase G | Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de verde. |
| Desfase B | Presione los botones ◀▶ para ajustar la polarización de azul. |

Temperatura de color de usuario

Presione el botón **ACEPTAR** para ingresar en el submenú **Temperatura de color de usuario**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------------|---|
| Ganancia de blancos (rojo) | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de blanco. |
| Ganancia de blancos (verde) | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de verde. |
| Ganancia de blancos (azul) | Presione los botones ◀▶ para ajustar la ganancia de azul. |

Configuración 3D



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|----------------------------|--|
| Modo 3D | Presione los botones ◀▶ para entrar y seleccionar un modo 3D diferente. |
| Sincronización 3D | Presione los botones ◀▶ para entrar y habilitar o deshabilitar la opción Sincronización 3D. |
| Invertir sincronización 3D | Presione los botones ◀▶ para entrar y habilitar o deshabilitar la opción Invertir sincronización 3D. |

Nota:

1. El elemento de menú OSD 3D está atenuado si no hay una fuente 3D apropiada. Esta es la configuración predeterminada.
2. Cuando el proyector está conectado a una fuente 3D adecuada, el elemento de menú OSD 3D está habilitado para poder seleccionarlo.
3. Utilice gafas 3D para ver una imagen 3D.
4. Necesita contenido 3D procedente de un DVD 3D o un archivo multimedia 3D.
5. Es necesario habilitar la fuente 3D (cierto tipo de contenido de DVD 3D puede tener la función de selección de activación y desactivación 3D).
6. Necesita unas gafas 3D de tipo DLP Link o de obturador 3D IR. Con gafas de obturador 3D IR, es necesario instalar un controlador en su PC y conectar un emisor USB.
7. El modo 3D del menú OSD necesita coincidir con el tipo de gafas (DLP Link o 3D IR).
8. Encender las gafas. Las gafas normalmente tienen un conmutador de encendido y apagado. Cada tipo de gafas tiene sus propias instrucciones de configuración. Siga las instrucciones de configuración incluidas con las gafas para finalizar el proceso de configuración.

Nota:

Dado que cada tipo de gafas (gafas de enlace DLP o de obturador IR) tiene sus propias instrucciones de configuración, siga las indicaciones correspondientes para finalizar el proceso de configuración.

Menú CONFIGURACIÓN >> Básica

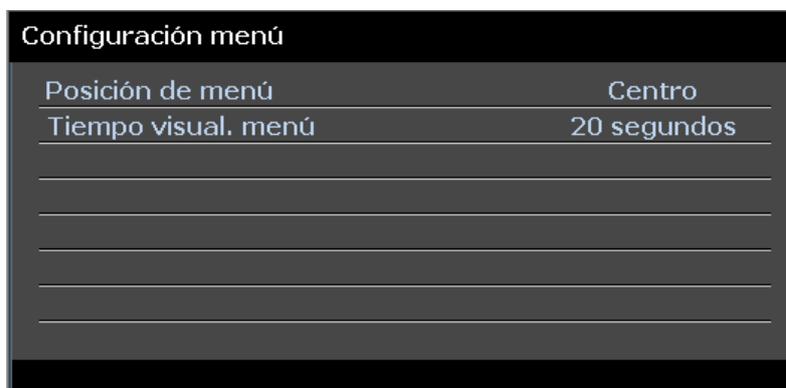
Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al menú **CONFIGURACIÓN >> Básica**. Presione el botón del cursor ▲▼ para moverse arriba y abajo en el menú **CONFIGURACIÓN >> Básica**. Presione ◀▶ para cambiar los valores de la configuración.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| Idioma | Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar un idioma de menú diferente. |
| Proyección | Presione los botones de cursor ◀▶ para elegir uno de los cuatro modelos de proyección. |
| Encendido automático | Presione los botones de cursor ◀▶ para entrar y habilitar o deshabilitar el encendido automático cuando se proporciona alimentación de CA. |
| Apagado automático | Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el temporizador de apagado automático. El proyector se apagará automáticamente si no se detecta una fuente de entrada una vez transcurrido el período de tiempo preestablecido. |
| Temporizador | Presione los botones de cursor ◀▶ para establecer el temporizador de desconexión automática. El proyector se apagará automáticamente una vez transcurrido el período de tiempo preestablecido. |
| Color de fondo | Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar el color de fondo cuando no se detecta una señal de entrada. |
| Configuración menú | Presione el botón ACEPTAR para ingresar en el submenú Configuración menú . Consulte la sección Configuración menú en la página 33. |
| Fuente | Presione el botón ENTRAR para entrar en el submenú Fuente . Consulte la sección Fuente en la página 33. |

Configuración menú

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Configuración menú**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|---------------------|---|
| Posición de menú | Presione los botones ◀▶ para seleccionar una de las cinco ubicaciones del menú OSD. |
| Tiempo visual. menú | Presione los botones ◀▶ para establecer el temporizador de la visualización del menú antes de que se supere el tiempo de espera del menú. |

Fuente

Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Fuente**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|---------------------|---|
| PC | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente PC. |
| HDMI 1 | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente HDMI. |
| HDMI 2 | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente HDMI. |
| Component | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente Componentes. |
| Vídeo | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la fuente Vídeo. |
| Autobúsqueda rápida | Presione los botones ◀▶ para habilitar o deshabilitar la función Autobúsqueda rápida para la fuente de entrada disponible. Notas: cuando seleccione la fuente deseada, la función Autobúsqueda rápida se desactivará. |

Menú CONFIGURACIÓN >> Avanzada

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al menú **CONFIGURACIÓN >> Avanzada**. Presione el botón del cursor ▲▼ para moverse arriba y abajo en el menú **CONFIGURACIÓN >> Avanzada**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|----------------------|---|
| Configurac. lámpara | Presione el botón ENTRAR para entrar en el submenú Configurac. lámpara . Consulte la sección Configurac. lámpara en la página 35. |
| Modo altitud elevada | Presione los botones del cursor ◀▶ para activar o desactivar la opción Modo altitud elevada. Se recomienda activar esta función cuando la altitud del entorno sea superior a 1500 metros (4921 pies). |
| Patrón de prueba | Presione los botones de cursor ◀▶ para seleccionar la opción Patrón de prueba. |
| Closed Caption | Presione el botón ENTRAR para entrar en el submenú Closed Caption . Consulte la sección Closed Caption en la página 35. |
| SALIDA 12 V A | Presione el botón de cursor ◀▶ para ajustar SALIDA 12 V. |
| Restablecer config. | Presione el botón ENTRAR para restablecer todos los valores predeterminados de fábrica de la configuración. |

Configurac. lámpara

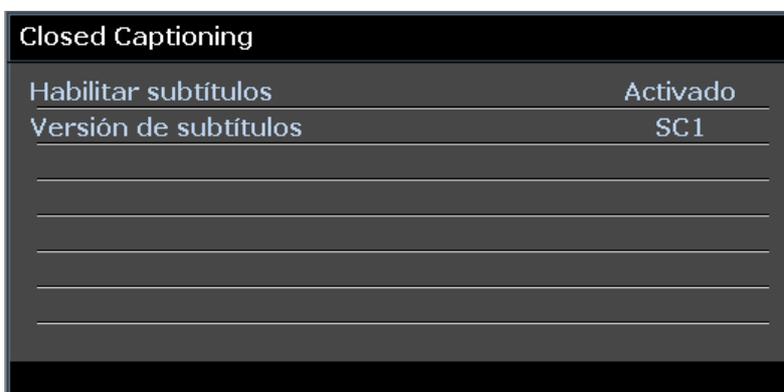
Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Configurac. lámpara**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|---------------------|--|
| Modo lámpara | Presione los botones ◀▶ para ajustar el brillo de la lámpara. |
| Rest. tempor. lámp. | Presione el botón ENTRAR para restablecer las horas de la lámpara después de cambiar dicha lámpara. |
| Horas lámpara | Muestra el número de horas que se ha utilizado la lámpara. |

Closed Captioning

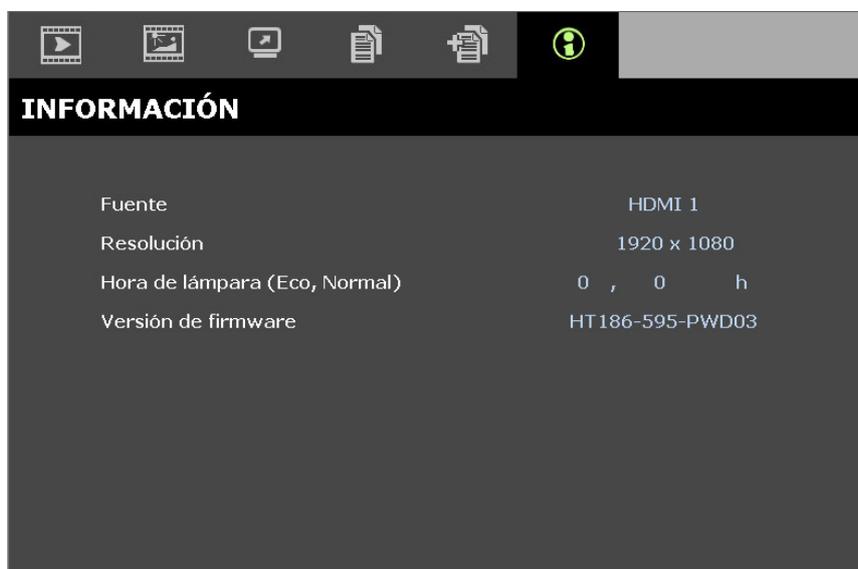
Presione el botón **ENTRAR** para entrar en el submenú **Closed Caption**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------|--|
| Habilitar subtítulos | Pulse los botones ◀▶ para activar o desactivar los subtítulos ocultos. |
| Versión de subtítulos | Presione los botones ◀▶ para seleccionar la versión de los subtítulos. |

Menú INFORMACIÓN

Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú **OSD**. Presione el botón del cursor ◀▶ para ir al menú **INFORMACIÓN**.



| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|-------------------------------|--|
| Fuente | Muestra la fuente de entrada activada. |
| Resolución | Muestra la resolución nativa de la fuente de entrada. |
| Hora de lámpara (ECO, Normal) | Muestra el número de horas que se ha utilizado la lámpara. |
| Versión de firmware | Muestra la versión de firmware del proyector. |

Nota:

El estado que se muestra en este menú sólo puede ser visualizado y no se puede modificar.

Reemplazar la lámpara de proyección

La lámpara de proyección se debe reemplazar cuando se apague. Sólo se deberá realizar el reemplazo con una pieza de reemplazo certificada, que puede solicitar a su distribuidor local.

 **Importante:**

- a. La lámpara de proyección utilizada en este producto contiene una pequeña cantidad de mercurio.
- b. No deseche este producto con los residuos domésticos normales.
- c. El desecho de este producto deberá realizarse según las regulaciones de las autoridades locales.

 **Advertencia:**

Asegúrese de apagar y desenchufar el proyector al menos 30 minutos antes de cambiar la lámpara. Si no sigue esta indicación, pueden producirse quemaduras graves.

 **Precaución:**

En raras ocasiones la lámpara se fundirá durante el funcionamiento normal y provocará que polvo o fragmentos de cristal se expulsen a través de la salida de ventilación posterior.

No inhale ni toque el polvo o los fragmentos de cristal. Si no sigue estas indicaciones, podrían producirse lesiones personales.

Mantenga siempre su cara alejada de las salidas de ventilación para que no le alcancen el gas y los fragmentos rotos de la lámpara.

Cuando quite la lámpara de un proyector instalado en el techo, asegúrese de que no haya nadie debajo del mismo. Podrían caer fragmentos de cristal si la lámpara se ha fundido.

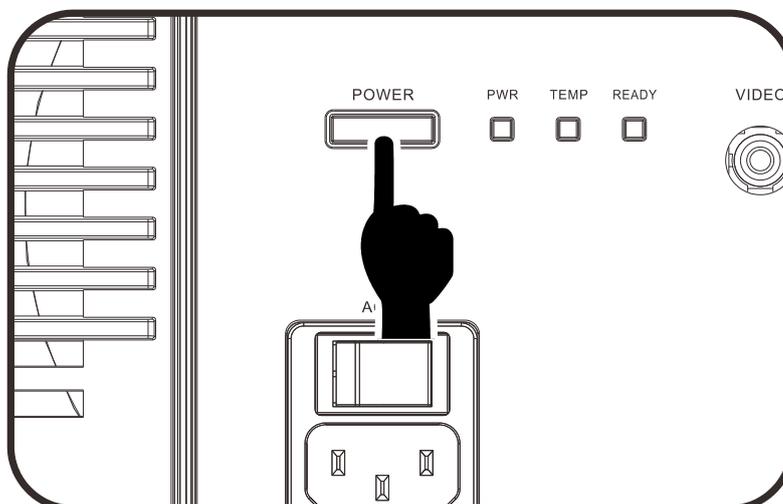
 **SI UNA LÁMPARA EXPLOTA**

Si una lámpara explota, el gas y los fragmentos rotos pueden dispersarse por el interior del proyector y ser expulsados por los conductos de salida de aire. El gas contiene mercurio tóxico.

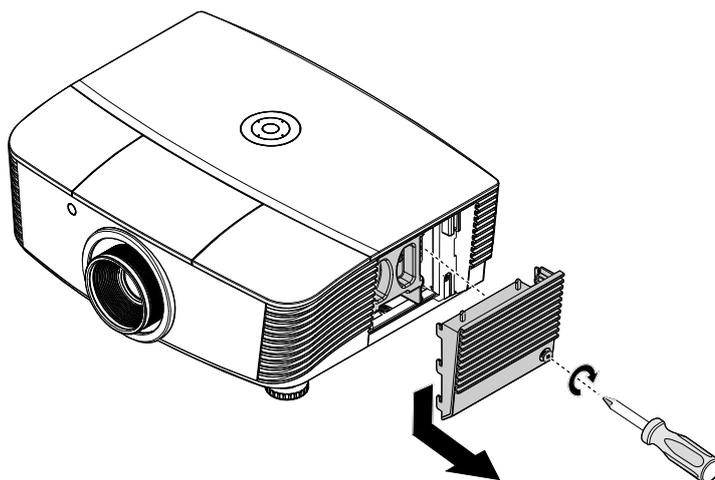
Abra las ventanas y puertas para ventilar el entorno.

Si inhala el gas o los fragmentos de la lámpara rota entran en contacto con sus ojos o boca, acuda a un médico inmediatamente.

1. Apague el proyector pulsando el botón POWER.
2. Permita que el proyector se enfríe durante, al menos, 30 minutos.
3. Desconecte el cable de alimentación.

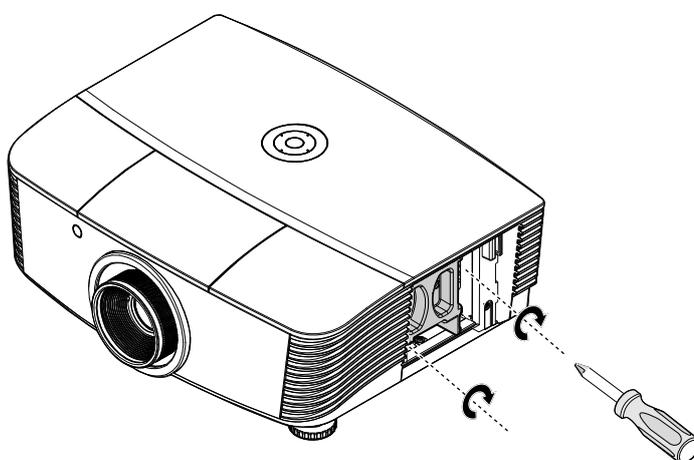


- 4.** Libere la cubierta de la lámpara.

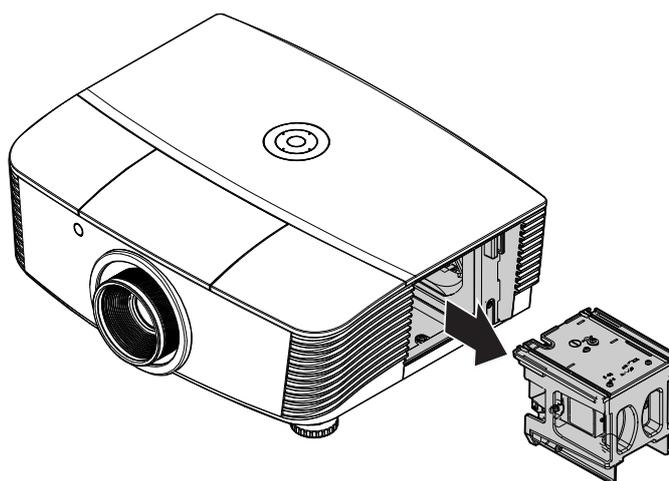


- 5.** Tire de la cubierta hacia arriba para extraerla.

- 6.** Use un destornillador para retirar los tornillos del módulo de lámpara.



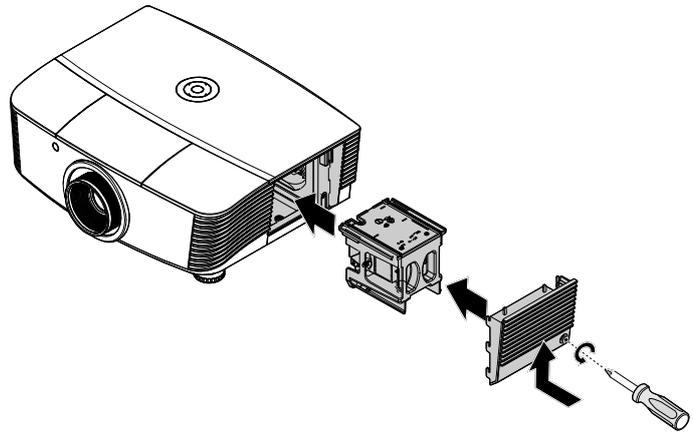
- 7.** Tire del módulo de lámpara para extraerlo.



8. Invierta los pasos 1 a 7 para instalar el nuevo módulo de la lámpara. Durante la instalación, haga coincidir el módulo de lámpara con el conector y asegúrese de que quede bien alineado para evitar que resulte dañado.

Nota:

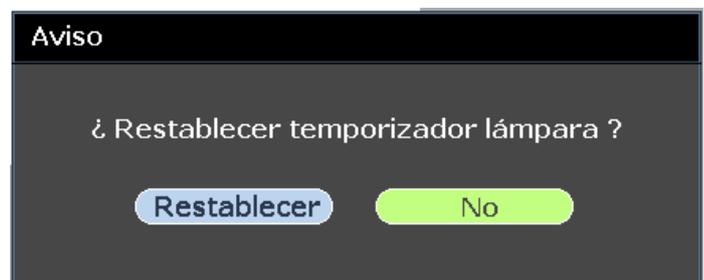
El módulo de lámpara debe haberse asentado firmemente y el conector de la lámpara encontrarse conectado correctamente antes de volver a apretar los tornillos.



Restablecer la lámpara

Tras colocar la lámpara, deberá restablecer el contador de la lámpara a cero. Siga estos pasos:

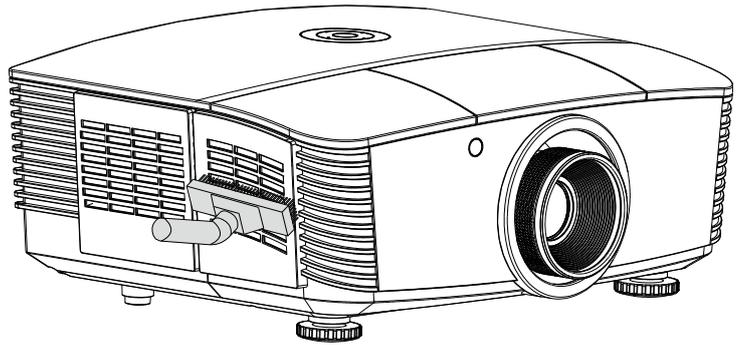
1. Presione el botón **MENÚ** para abrir el menú OSD.
2. Presione el botón del cursor ◀▶ para desplazarse al menú **CONFIGURACIÓN : Avanzada**. Presione el botón de cursor para desplazarse hacia abajo hasta **Configurac. lámpara**.
3. Presione el botón de cursor ▼▲ para desplazarse hacia abajo hasta **Rest. tempor. lámp..**
4. Presione los botones ◀▶ para ajustar la configuración.
5. Presione el botón **MENÚ** para volver a **CONFIGURACIÓN : Avanzada**.



Limpeza del filtro (filtro: partes opcionales)

El filtro de aire impide que el polvo se acumule en la superficie de los elementos ópticos dentro del proyector. Si el filtro está sucio o atascado, su proyector podría sobrecalentarse o degradar la calidad de la imagen proyectada.

1. Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de CA.
2. Limpie el filtro con una aspiradora.



Precaución:

Recomendamos evitar ambientes con polvo o humo cuando se utiliza el proyector; pueden provocar mala calidad de imagen.

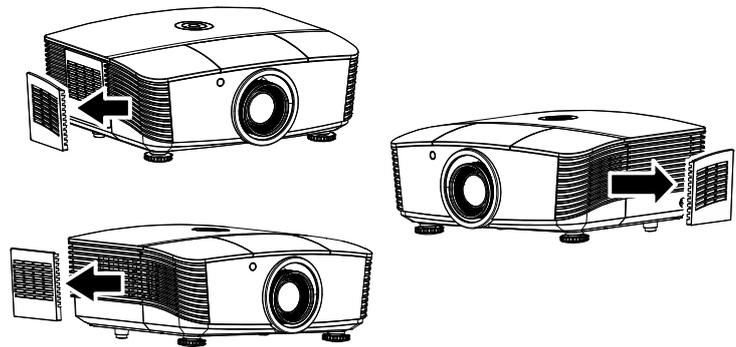
Si el filtro está muy atascado y difícil de limpiar, reemplazar por uno nuevo.

Nota:

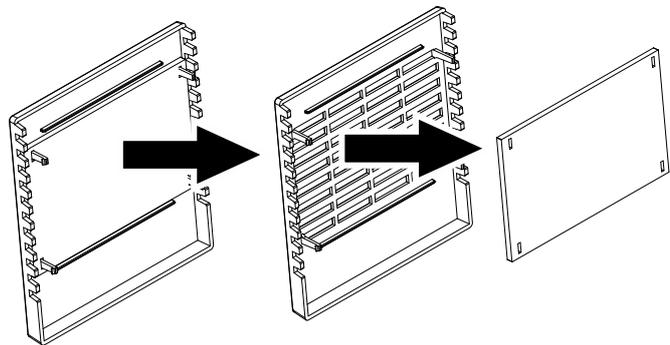
Se recomienda el uso de una escalera de mano para acceder al filtro. No quite el proyector del soporte de pared.

Sustitución del Filtro

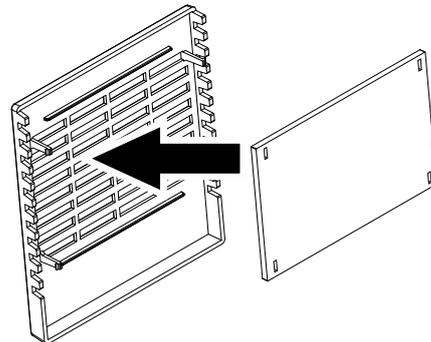
1. Apague el proyector y desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de CA. Limpie el polvo en el proyector y alrededor de las rejillas de ventilación. Extraiga la cubierta del filtro y retire el filtro del proyector.



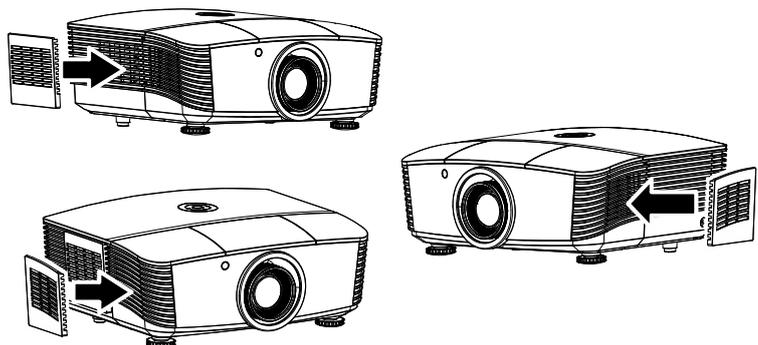
2. Levante el filtro de la cubierta del filtro.



3. Sustituya con un nuevo módulo filtro o cambiar el filtro en la cubierta.



4. Vuelva a colocar la cubierta del filtro en el proyector presionando suavemente en la dirección indicada.



Advertencia:

No lave el filtro con agua u otro líquido.



Importante:

Cuando se sustituye la lámpara, el filtro también se debe cambiar, no solamente limpiar.

Limpiar el proyector

La limpieza del proyector para quitar el polvo y la suciedad le ayudará a que el dispositivo funcione sin problemas.



Advertencia:

1. *Asegúrese de apagar y desenchufar el proyector al menos 30 minutos antes de limpiar el proyector. Si no sigue esta indicación, pueden producirse quemaduras graves.*
2. *Utilice únicamente un paño húmedo para limpiar la unidad. No deje que entre agua por las aberturas de ventilación del proyector.*
3. *Si entra un poco de agua en el proyector mientras lo limpia, desenchúfelo y expóngalo en una sala bien ventilada durante horas antes de usarlo.*
4. *Si entra mucha agua en el interior del proyector mientras lo limpia, envíelo al centro de servicio técnico.*

Limpiar la lente

Puede adquirir un producto de limpieza para lentes ópticas en la mayoría de las tiendas de cámaras. Consulte las siguientes indicaciones para limpiar la lente del proyector.

1. Aplique un producto de limpieza para lentes ópticas en un paño suave y limpio. (No aplique el producto de limpieza directamente a la lente.)
2. Pase suavemente un paño por la lente en movimiento circular.



Precaución:

1. *No utilice productos de limpieza abrasivos ni disolventes.*
2. *Para evitar la decoloración o deterioro, evite aplicar el producto de limpieza en la carcasa del proyector.*

Limpiar la carcasa

Consulte las siguientes indicaciones para limpiar la carcasa del proyector.

1. Limpie el polvo con un paño limpio y húmedo.
2. Humedezca el paño con agua templada y detergente suave (como el que se utiliza para lavar los platos) y, a continuación, pase dicho paño por la carcasa.
3. Aclare todo el detergente del paño y vuelva a limpiar el proyector.



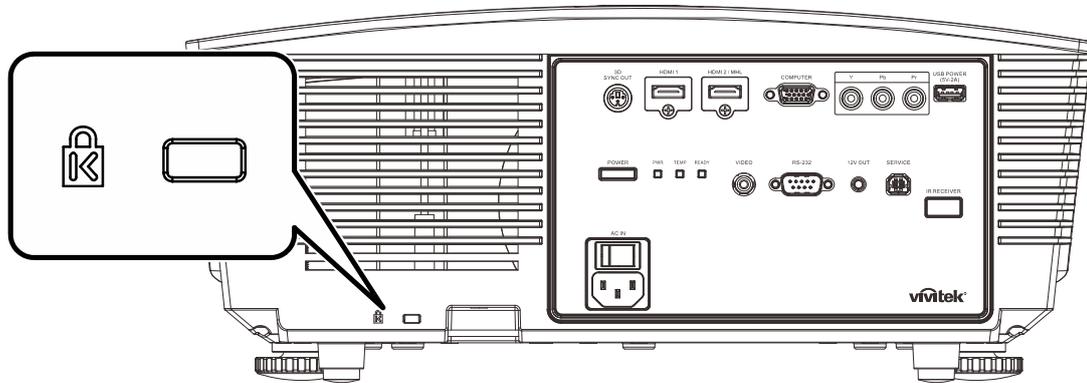
Precaución:

Para evitar la decoloración o deterioro de la carcasa, no utilice productos de limpieza abrasivos basados en alcohol.

Uso de un bloqueo físico

Usar la ranura de seguridad Kensington

Si le preocupa la seguridad, acople el proyector a un objeto permanente con la ranura Kensington y un cable de seguridad.



Nota:

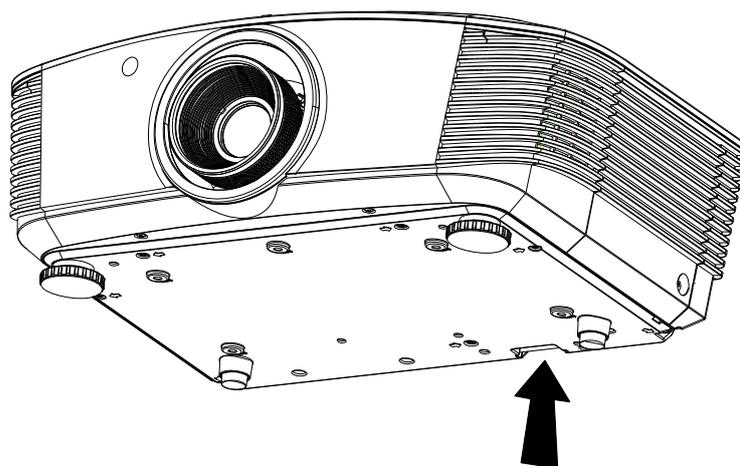
Póngase en contacto con su proveedor para obtener detalles para adquirir un cable de seguridad Kensington adecuado.

El bloqueo de seguridad pertenece al sistema de seguridad MicroSaver de Kensington. Si desea realizar algún comentario, póngase en contacto con: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, Estados Unidos. Teléfono: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Usar la cerradura para cadena de seguridad

Además de la función de protección mediante contraseña y el bloqueo Kensington, la abertura para una cadena de seguridad ayuda a proteger PROYECTOR contra el uso no autorizado.

Consulte la imagen siguiente.



RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Problemas comunes y soluciones

Estas pautas proporcionan sugerencias para tratar los problemas con los que puede encontrarse mientras utiliza el proyector. Si el problema sigue sin resolverse, póngase en contacto con su distribuidor para obtener ayuda.

Con frecuencia, después de invertir tiempo solucionando el problema, éste se debe a algo tan simple como una conexión suelta. Compruebe lo siguiente antes de llevar a cabo las soluciones específicas de cada problema.

- *Utilice otro dispositivo eléctrico para confirmar que la toma de corriente eléctrica funciona.*
- *Asegúrese de que el proyector está encendido.*
- *Asegúrese de que todas las conexiones están firmes.*
- *Asegúrese de que el dispositivo conectado está encendido.*
- *Asegúrese de que su ordenador no se encuentra en el modo de suspensión.*
- *Asegúrese de que el equipo portátil conectado está configurado para una pantalla externa.*
(Esta operación normalmente se realiza presionando una combinación Fn-Tecla en el equipo portátil).

Sugerencias para solucionar problemas

En cada sección específica de cada problema, intente llevar a cabo los pasos en el orden propuesto. Esto puede ayudarle a resolver el problema más rápidamente.

Intente definir el problema evitando así la sustitución de piezas no defectuosas. Por ejemplo, si cambia las pilas y el problema no se resuelve, ponga las pilas originales y continúe con el paso siguiente.

Guarde un registro de los pasos que realiza cuando solucione problemas: La información puede resultar de gran utilidad cuando llame al servicio de soporte técnico o para proporcionarla al personal de servicio técnico.

Mensajes de error de LED

| MENSAJES DE CÓDIGO DE ERROR | LED DE ALIMENTACIÓN | | LED DE LA LÁMPARA | LED DE TEMPERATURA |
|--|---------------------|--------------|-------------------|--------------------|
| | ROJO | VERDE | ROJO | ROJO |
| Preparado para encenderse (Modo de espera) | ENCENDIDO | | APAGADO | APAGADO |
| Sistema encendido | | Intermitente | APAGADO | APAGADO |
| Lámpara encendida, sistema estable | | ENCENDIDO | ENCENDIDO | APAGADO |
| Refrigerando | Intermitente | | APAGADO | APAGADO |
| MCU de 1 W detecta que el modulo de escala deja de funcionar (error inicial) | Parpadea 2 vez | | APAGADO | APAGADO |
| Temperatura elevada | APAGADO | | APAGADO | ENCENDIDO |
| Error del sensor de rotura térmica | Parpadea 4 vez | | APAGADO | APAGADO |
| Error de lámpara | Parpadea 5 vez | | Parpadea 0 vez | APAGADO |
| Apagado de temperatura de la | Parpadea 5 vez | | Parpadea 1 vez | APAGADO |
| Cortocircuito en la salida de la lámpara detectado | Parpadea 5 vez | | Parpadea 2 vez | APAGADO |
| Final de la vida útil de la lámpara detectado | Parpadea 5 vez | | Parpadea 3 vez | APAGADO |
| La lámpara no se ha encendido | Parpadea 5 vez | | Parpadea 4 vez | APAGADO |
| La lámpara se ha apagado con normalidad | Parpadea 5 vez | | Parpadea 5 vez | APAGADO |
| La lámpara se ha apagado durante el arranque | Parpadea 5 vez | | Parpadea 6 vez | APAGADO |
| Voltaje de la lámpara demasiado bajo | Parpadea 5 vez | | Parpadea 7 vez | APAGADO |
| Error en el balasto de la lámpara | Parpadea 5 vez | | Parpadea 8 vez | APAGADO |
| Error de comunicación del balasto de la lámpara | Parpadea 5 vez | | Parpadea 10 vez | APAGADO |
| Error en el soplador del ventilador1 | Parpadea 6 vez | | Parpadea 1 vez | APAGADO |
| Error en el soplador del ventilador2 | Parpadea 6 vez | | Parpadea 2 vez | APAGADO |
| Error SYS_OUT del ventilador3 | Parpadea 6 vez | | Parpadea 3 vez | APAGADO |
| Error en el soplador 2 del ventilador4 | Parpadea 6 vez | | Parpadea 4 vez | APAGADO |
| Carcasa abierta | Parpadea 7 vez | | APAGADO | APAGADO |
| Error DAD1000 | Parpadea 8 vez | | APAGADO | APAGADO |
| Error de la rueda de colores | Parpadea 9 vez | | APAGADO | APAGADO |

Si se produce un error, desconecte el cable de alimentación de CA durante un (1) minuto antes de reiniciar el proyector. Si el LED de Alimentación o Listo sigue parpadeando u ocurre cualquier otra situación que no aparece en la tabla de arriba, contacte con su centro de servicio técnico.

Problemas con la imagen

Problema: No aparece ninguna imagen en la pantalla.

1. Compruebe la configuración del equipo portátil o de sobremesa.
2. Apague todos los equipos y vuelva a encenderlos en el orden correcto.

Problema: La imagen está borrosa.

1. Ajuste el **Enfoque** en el proyector.
2. Presione el botón **Automático** en el mando a distancia.
3. Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla se encuentra dentro del intervalo especificado.
4. Compruebe que la lente del proyector está limpia.

Problema: La imagen es más ancha en la parte superior o inferior (efecto de trapecioide).

1. Coloque el proyector perpendicular a la pantalla tanto como sea posible.
2. Utilice el botón **Distorsión trapecoidal** del mando a distancia o del proyector para solucionar el problema.

Problema: La imagen está invertida.

Compruebe el ajuste de **Proyección** en el menú **CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA >> Básica > Proyección** del menú OSD.

Problema: La imagen está veteada.

1. Establezca la configuración predeterminada de **Frecuencia** y **Fase** en el menú **Ajuste en detalle de PC** del menú OSD.
2. Para garantizar que el problema no está causado por una tarjeta de vídeo de ordenador conectado, realice la conexión con otro equipo.

Problema: La imagen no tiene contraste.

Ajuste el valor de **Contraste** en el menú **IMAGEN >> Básica** del menú OSD.

Problema: El color de la imagen proyectada no coincide con la imagen de origen.

Ajuste los valores de **Temperatura de color** y **Gamma** en el menú **Imagen >> Avanzada** del menú OSD.

Problemas con la lámpara

Problema: El proyector no emite luz.

1. Compruebe si el cable de alimentación está conectado de forma segura.
2. Asegúrese de que la fuente de alimentación es buena probándola con otro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie el proyector en el orden correcto y compruebe que el LED de Alimentación está encendido.
4. Si hace poco que ha reemplazado la lámpara, intente restablecer las conexiones de la misma.
5. Reemplace el módulo de la lámpara.
6. Vuelva a poner la lámpara antigua en el proyector y envíelo al centro de servicio técnico.

Problema: La lámpara se apaga.

1. Las subidas de tensión pueden provocar el apagado de la lámpara. Vuelva a enchufar el cable de alimentación. Cuando el LED de Alimentación esté encendido, presione el botón de alimentación.
2. Reemplace el módulo de la lámpara.
3. Vuelva a poner la lámpara antigua en el proyector y envíelo al centro de servicio técnico.

Problemas con el mando a distancia

Problema: El proyector no responde al mando a distancia

1. Dirija el mando a distancia hacia el sensor remoto del proyector.
2. Asegúrese de que no hay obstáculos en la trayectoria entre el mando a distancia y el sensor.
3. Apague todas las luces fluorescentes de la sala.
4. Compruebe la polaridad de las pilas.
5. Cambie la pila.
6. Apague todos los dispositivos infrarrojos cercanos.
7. Envíe el mando a distancia al centro de servicio técnico.

Problemas de audio

Problema: No hay sonido

1. Ajuste el volumen con el mando a distancia.
2. Ajuste el volumen de la fuente de audio.
3. Compruebe la conexión del cable de audio.
4. Compruebe la salida de audio de la fuente con otros altavoces.
5. Envíe el proyector al centro de servicio técnico.

Problema: El sonido está distorsionado

1. Compruebe la conexión del cable de audio.
2. Compruebe la salida de audio de la fuente con otros altavoces.
3. Envíe el proyector al centro de servicio técnico.

Enviar el proyector al centro de servicio técnico

Si no puede resolver el problema, deberá enviar el proyector al centro de servicio técnico. Embale el proyector en la caja de cartón original. Incluya una descripción del problema y una lista de comprobación de los pasos que realizó al intentar resolver el problema: La información puede resultar de gran utilidad para el personal de servicio técnico. Para la realización del servicio técnico, devuelva el proyector al lugar en donde lo adquirió.

Preguntas y respuestas sobre HDMI

P. ¿Cuál es la diferencia entre un cable HDMI “estándar” y un cable HDMI de “alta velocidad”?

Recientemente, HDMI Licensing, LLC anunció que los cables se testearían como cables de tipo Estándar y de tipo Alta velocidad.

Los cables HDMI de tipo Estándar (o “categoría 1”) se han testeado para velocidades de 75Mhz o de hasta 2,25 Gbps, lo que equivale a una señal 720p/1080i.

Los cables HDMI de tipo Alta velocidad (o “categoría 2”) se han testeado para trabajar a velocidades de 340Mhz o de hasta 10,2 Gbps, que es el ancho de banda más grande actualmente disponible en un cable HDMI y puede transmitir señales de 1080p sin problemas, incluidas las de profundidades de color aumentadas y/o tasas de actualización aumentadas procedentes de la fuente. Los cables de alta velocidad también son capaces de acomodar mayores resoluciones, como los monitores de cine WQXGA (resolución de 2,560 x 1,600).

P. ¿Cómo trabajo con cables HDMI con una longitud superior a 10 metros?

Hay muchos adaptadores HDMI que se utilizan en soluciones HDMI que prolongan la distancia efectiva de un cable mucho más de los 10 metros típicos. Estas compañías fabrican diferentes soluciones que incluyen cables activos (electrónica activa integrada en los cables que refuerzan y extienden la señal del cable), repetidores, amplificadores, así como soluciones CAT5/6 y de fibra.

P. ¿Cómo puedo saber si un cable es un cable con la certificación HDMI?

Todos los productos HDMI necesitan la certificación del fabricante como parte de la Especificación de prueba de cumplimiento HDMI. No obstante, hay muchos casos en los que los cables que llevan el logotipo HDMI no se han testeado. HDMI Licensing, LLC investiga activamente estos casos para asegurarse de que la marca comercial HDMI se utiliza adecuadamente en el mercado. Es recomendable que los consumidores adquieran los cables en un lugar acreditado y a una compañía de confianza.

Para obtener más información detallada, visite <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>.

ESPECIFICACIONES

Especificaciones

| Modelo | H5098 |
|--|--|
| Tipo de pantalla | 0,65" 1080P DC3 S600 |
| Resolución | 1920x1080 |
| Distancia de proyección | 1,5 metros a 7 metros |
| Dimensiones de la pantalla de proyección | 35,1" ~ 205,3" |
| Lente de proyección | Enfoque y zoom manuales |
| Relación de proyección | 1,54 ~ 1,93 |
| Corrección de distorsión trapezoidal vertical | ±40° |
| Métodos de proyección | Frontal, Posterior, Sobremesa/Techo (Posterior, Frontal) |
| Compatibilidad con datos | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Compatibilidad de vídeo | NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L) |
| Sincronización horizontal | 15, 31-91,4 kHz |
| Sincronización vertical | 24 a 30 Hz, 47 a 120 Hz |
| Certificación de seguridad | FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB y EAC |
| Temperatura de funcionamiento | 5° ~ 40°C |
| Condiciones del entorno para el almacenamiento | -10° a 60°C, 5% a 95% (sin condensación) |
| Dimensiones | 431,12 mm (A) x 344,16 mm (F) x 180,50 mm (L) |
| Entrada de CA | 100-240 VCA universal |
| Consumo de energía | 370 W (normal), 300 W (ECO), <0,5 W (modo de espera) |
| Lámpara | 280 W (Normal), 230 W (ECO) |
| Terminales de entrada | VGA x 1 |
| | Componente x 1 |
| | Vídeo compuesto x 1 |
| | HDMI/MHL x 1, HDMI x 1 |
| Terminales de control | RS-232C |
| | Activador de pantalla: conector de CC x 1 (función de salida de 12 VCC y 200 mA) |
| | USB (tipo B) solo para servicio/control del ratón |
| | USB (tipo A) solo para fuente de alimentación; WHDI |
| | Sincronización 3D |
| Seguridad | Ranura de seguridad Kensington |
| | Barra de seguridad |

Nota: Si tiene alguna pregunta relacionada con las especificaciones del producto, póngase en contacto con su distribuidor local.

Distancia de proyección frente a tamaño de proyección (1080P)

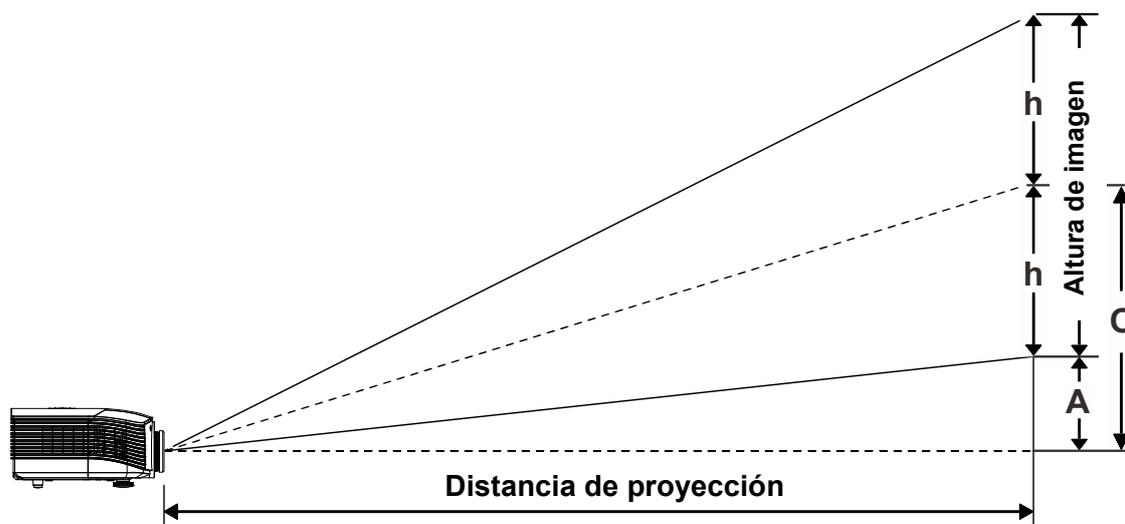


Tabla de distancia y tamaño de proyección

Lente de proyección estándar: TR: 1,54– 1,93; desplazamiento=60%

| | TELEOBJETIVO | | | | GRAN ANGULAR | | | |
|---------------------------|--------------|------|------|------|--------------|------|------|-------|
| Distancia (m) | 1,50 | 3,42 | 4,27 | 8,55 | 1,70 | 3,41 | 6,82 | 10,23 |
| Diagonal (") | 35,1 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300* |
| Anchura de la imagen (mm) | 777 | 1771 | 2214 | 4428 | 1107 | 2214 | 4428 | 6641 |
| Altura de la imagen (mm) | 437 | 996 | 1245 | 2491 | 623 | 1245 | 2491 | 3736 |
| h (mm) | 219 | 498 | 623 | 1245 | 311 | 623 | 1245 | 1868 |
| O (mm) | 262 | 598 | 747 | 1494 | 374 | 747 | 1494 | 2241 |
| A (mm) | 44 | 100 | 125 | 249 | 62 | 125 | 249 | 374 |

Nota:

(*) Sobrecarga.

Lente de proyección a larga distancia: TR: 1,93 ~ 2,9; desplazamiento=60%

| | TELEOBJETIVO | | | | GRAN ANGULAR | | | |
|---------------------------|--------------|------|-------|-------|--------------|------|-------|-------|
| Distancia (m) | 2,00 | 6,42 | 12,84 | 20,00 | 2,14 | 6,41 | 12,82 | 20,00 |
| Diagonal (") | 31,2 | 100 | 200 | 311,6 | 50 | 150 | 300 | 468 |
| Anchura de la imagen (mm) | 691 | 2214 | 4428 | 6898 | 1107 | 3321 | 6641 | 10361 |
| Altura de la imagen (mm) | 389 | 1245 | 2491 | 3880 | 623 | 1868 | 3736 | 5828 |
| h (mm) | 194 | 623 | 1245 | 1940 | 311 | 934 | 1868 | 2914 |
| O (mm) | 233 | 747 | 1494 | 2328 | 374 | 1121 | 2241 | 3497 |
| A (mm) | 39 | 125 | 249 | 388 | 62 | 187 | 374 | 583 |

Nueva lente de proyección a corta distancia: TR: 0,778; desplazamiento=60%

| | FIJA | | | | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Distancia (m) | 0,80 | 1,38 | 1,72 | 2,58 | 3,44 | 4,31 | 5,00 |
| Diagonal (") | 46,5 | 80 | 100 | 150 | 200 | 250 | 290,2 |
| Anchura de la imagen (mm) | 1029 | 1771 | 2214 | 3321 | 4428 | 5535 | 6424 |
| Altura de la imagen (mm) | 579 | 996 | 1245 | 1868 | 2491 | 3113 | 3614 |
| h (mm) | 290 | 498 | 623 | 934 | 1245 | 1557 | 1807 |
| O (mm) | 347 | 598 | 747 | 1121 | 1494 | 1868 | 2168 |
| A (mm) | 58 | 100 | 125 | 187 | 249 | 311 | 361 |

Lente de proyección a corta distancia: TR: 1,1 ~ 1,3; desplazamiento=60%

| | TELEOBJETIVO | | | | GRAN ANGULAR | | | |
|---------------------------|--------------|------|------|-------|--------------|------|------|-------|
| Distancia (m) | 1,00 | 2,88 | 5,76 | 9,00 | 1,22 | 3,65 | 7,31 | 9,00 |
| Diagonal (") | 34,8 | 100 | 200 | 312,7 | 50 | 150 | 300 | 369,5 |
| Anchura de la imagen (mm) | 770 | 2214 | 4428 | 6923 | 1107 | 3321 | 6641 | 8180 |
| Altura de la imagen (mm) | 433 | 1245 | 2491 | 3894 | 623 | 1868 | 3736 | 4601 |
| h (mm) | 217 | 623 | 1245 | 1947 | 311 | 934 | 1868 | 2301 |
| O (mm) | 260 | 747 | 1494 | 2336 | 374 | 1121 | 2241 | 2761 |
| A (mm) | 43 | 125 | 249 | 389 | 62 | 187 | 374 | 460 |

Lente de proyección a distancia superlarga: TR: 3 ~ 5; desplazamiento=60%

| | TELEOBJETIVO | | | | GRAN ANGULAR | | | |
|---------------------------|--------------|-------|-------|-------|--------------|------|-------|-------|
| Distancia (m) | 3,00 | 11,07 | 16,60 | 20,00 | 3,32 | 6,64 | 13,28 | 20,00 |
| Diagonal (") | 27,1 | 100 | 150 | 180,7 | 50 | 100 | 200 | 301,1 |
| Anchura de la imagen (mm) | 600 | 2214 | 3321 | 4000 | 1107 | 2214 | 4428 | 6666 |
| Altura de la imagen (mm) | 337 | 1245 | 1868 | 2250 | 623 | 1245 | 2491 | 3749 |
| h (mm) | 169 | 623 | 934 | 1125 | 311 | 623 | 1245 | 1875 |
| O (mm) | 202 | 747 | 1121 | 1350 | 374 | 747 | 1494 | 2250 |
| A (mm) | 34 | 125 | 187 | 225 | 62 | 125 | 249 | 375 |

desplazamiento% = $O/(2xh) \times 100\%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Altura de la imagen})$

Tabla de modo de frecuencias

| Señal | Resolución | Sinc. H (KHz) | Sinc. V (Hz) | Compuesto S-Vídeo | Componente | RGB (Analogico) | DP/DVI HDMI (Digital) |
|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------|------------|-----------------|-----------------------|
| NTSC | — | 15,7 | 60,0 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,6 | 50,0 | ○ | — | — | — |
| VESA | 640 x 400 | 37,9 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35,8 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41,5 | 65,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1360 x 768 | 47,7 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,5 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | ○ | ○ | |
| 1600 x 1200 | 75,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ | |

| Señal | Resolución | Sinc. H (KHz) | Sinc. V (Hz) | Compuesto S-Vídeo | Componente | RGB (Analógico) | DP/DVI HDMI (Digital) |
|-----------------|-------------|---------------|--------------|-------------------|------------|-----------------|-----------------------|
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,7 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,6 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27,0 | 24,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28,0 | 25,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |

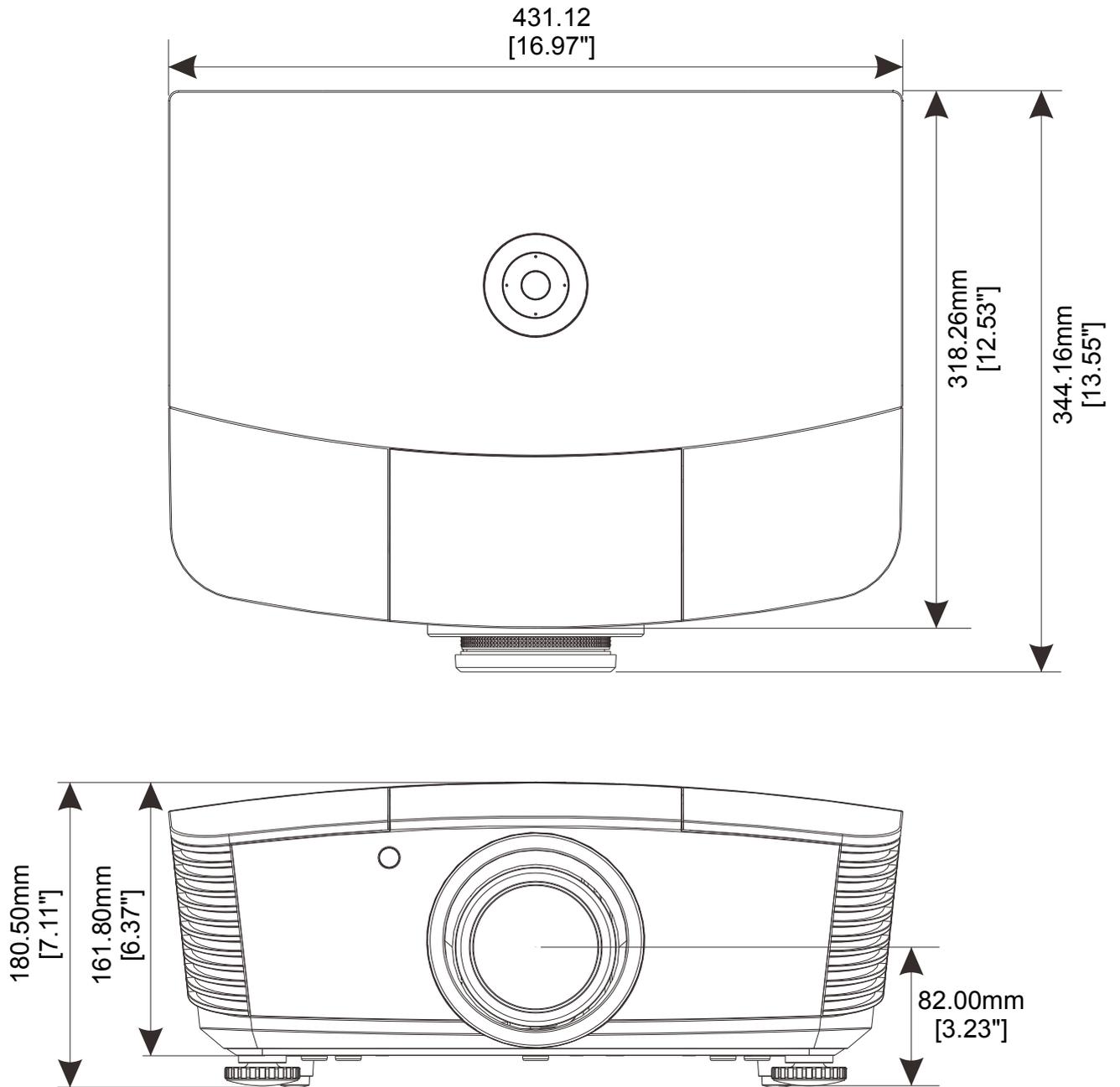
D: Frecuencia admitida

—: Frecuencia no admitida

Aquellas resoluciones diferentes de la resolución nativa podrían causar irregularidades en el tamaño del texto o las líneas representadas.

- ★ El color de significa solamente visualizable. (solamente 4:3)
- ★ El color de significa puede tener un poco de ruido y es aceptable, porque el modo de sincronización de vídeo no se ajusta automáticamente.
- ★ La principal herramienta de control de sincronización HDTV es el reproductor DVD, el VG828 es secundario.

Dimensiones del proyector



CUMPLIMIENTO DE NORMATIVAS

Advertencia relacionada con la normativa FCC

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utilice en un entorno comercial.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Es probable que el funcionamiento de este equipo en una zona residencial cause interferencias perjudiciales, en cuyo caso, será necesario que el usuario corrija las interferencias por su cuenta.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por las partes responsables de su cumplimiento anularán la autorización del usuario para trabajar con el equipo.

Canadá

Este aparato digital de Clase B cumple la norma canadiense ICES-003.

Certificaciones de seguridad

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB y EAC

APÉNDICE I

Protocolo RS-232C

Configuración RS232

| | |
|--------------------------|----------------|
| Tasa de baudios: | 9600 |
| Comprobación de paridad: | Ninguno |
| Bits de datos: | 8 |
| Bit de parada: | 1 |
| Control de flujo | Ninguno |

Retardo mínimo para el siguiente comando: **1 ms**

Estructura del comando del control

| | Código del encabezado | Código del comando | Código de datos | Código de fin |
|--------------|-----------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| HEX | | Command | Data | 0Dh |
| ASCII | 'V' | Command | Data | CR |

Comando de funcionamiento

| |
|---|
| <p><i>Nota:</i> "CR" significa "Retorno de carro" XX=00-98, ID del proyector, XX=99 corresponde a todos los proyectores Resultado del retorno: P=aprobado / F=no aprobado n: 0:Desactivar/1: Activar/Valor (0~9999)</p> |
|---|

| Grupo de comandos 00 | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------|--|-----------------------|
| ASCII | HEX | Función | Descripción | Resultado del retorno |
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | VXXS0001 |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | VXXS0002 |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | VXXS0003 |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Lamp Hours | | VXXG0004 |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | VXXS0006 |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0: Reset 1: Standby 2: Operation 3: Cooling | VXXG0007 |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | VXXG0008 |

| Grupo de comandos 01 | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|----------------|-------------|------------------|
| ASCII | HEX | Función | Descripción | Valor de retorno |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=-50~50 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=-50~50 | P/F |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------------|-------------------------|---|------|
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=-50~50 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=-50~50 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=-50~50 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=-50~50 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~15 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~15 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83) | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83) | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear | P/F |
| VXXG0108 | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h 0Dh | Adjust the Display mode | SIM2 n= 0~7 | P/F |
| VXXS0108n | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh | Adjust the Display mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:Movie (P3) 6:Movie (P3) 7:User1 | Pn/F |

Grupo de comandos 02

| ASCII | HEX | Función | Descripción | Valor de retorno |
|----------|-----------------------------------|----------------------|---|------------------|
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI | | P/F |
| VXXS0208 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh | Select Component | | P/F |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2(MEDIA) | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 2:N/A 3:N/A 4:Video 5:N/A 6:HDMI 7:N/A 8:Component 9:HDMI 2 10:N/A | Pn/F |

| Grupo de comandos 03 | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|------------------|
| ASCII | HEX | Función | Descripción | Valor de retorno |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Get Blank Status | 0:Off, 1:On | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Set Blank On/Off | 0:Off, 1:On | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Get Freeze Status | 0:Off, 1:On | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Set Freeze On/Off | 0:Off, 1:On | P/F |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Get Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Set Projection Mode | 0:Front 1:Ceiling 2: Rear 3: Rear+Ceiling | VXXS0308n |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | VXXG0309 |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-40~+40 | VXXS0309n |